



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

A quoi bon vous écrire si vous ne me répondez jamais (1396)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : A quoi bon vous écrire si vous ne me répondez jamais [1396]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Mes compositions rencontrent un vif intérêt sur ce site et elles sont jouées dans ne nombreux pays. Par contre, je regrette que les musiciens qui s'intéressent à mon travail ne me fassent pas part de leur opinion... C'est pourquoi j'ai écrit cette pièce afin de solliciter une plus grande réactivité de leur part afin que ce site soit aussi un lieu de convivialité et d'échanges... Merci donc à vous et dans l'attente de vous lire... PM

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=axVJV4IElw>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

A quoi bon vous écrire si vous ne me répondez jamais...

Pascal Millon

♩. = 78

Bien d'attente

6

11

16

21

26

31

36

41

en changeant de plus en plus Muscadie, juin 2020 - Musicalités - Sacem

base et calme

The image shows a musical score for guitar, consisting of ten staves of music. The score is written in treble clef with a 6/8 time signature. It includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Handwritten annotations in red and green ink are present throughout the score, including fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4), dynamics (e.g., *Allegro*, *ritenuto*), and other performance instructions. The lyrics are written in blue ink below the staves. The piece is titled 'A quoi bon vous écrire si vous ne me répondez jamais...' by Pascal Millon. The score is identified as 'Pièce n° 1396' and is associated with 'Muscadie, juin 2020 - Musicalités - Sacem'. The tempo is marked as quarter note = 78. The score ends with a double bar line and repeat signs.