



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

A la recherche d'une harmonie perdue (1643)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : A la recherche d'une harmonie perdue [1643]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Comme beaucoup de mes compositions, cette pièce n'est ni facile, ni difficile... C'est un peu des deux... Elle est tout simplement très musicale...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ahlgEUyNwS>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

A la recherche d'une harmonie perdue...

Pascal Millon

♩ = 74

Bien chanter

Adagio

ritard.

Fratanges, juin 2021 - Musicalités - Sacem

2
36

1. 0 1 4 3 4 1 4 3 | 2. 0 1 3 4 3 3 2 3

41

46

relentiv *Allegro* *relentiv* *Allegro*

En slancio *calmamente ...*

H.12 H.7 H.5 H.7 H.9 H.12 H.2 H.12