



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Si seulement (trio n° 20)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Si seulement
[trio n° 20]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : 2 guitares et basse acoustique

Style : Pop

Commentaire : Pièce composée pour mes élèves qui l'on jouée dans le cadre du concert de fin d'année. Pièce composée pour Laure, une de mes élèves.

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDaZA3YnZu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Si seulement...

Pascal Millon

♩ = 120

The first system of music consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with various fingerings indicated by red numbers (1-4) and some red markings above the notes. The middle staff is in treble clef and contains a guitar accompaniment with chords labeled 'Sol', 'Mi m', 'La m', and 'Ré'. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with fingerings indicated by red numbers (1-4).

The second system of music consists of three staves. The top staff continues the melodic line from the first system, with fingerings and red markings. The middle staff contains guitar accompaniment with chords labeled 'Sol', 'Mi m', 'La m', 'Ré 7', and 'Sol'. The bottom staff continues the bass line with fingerings.

The third system of music consists of three staves. The top staff continues the melodic line, ending with a double bar line and repeat dots. The middle staff contains guitar accompaniment with chords labeled 'Do', 'La', 'Ré 7', and 'Sol'. The bottom staff continues the bass line, ending with a double bar line and repeat dots.