



# Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

## In situ, pièce cinématographique en 4 parties (946-948-949-950)

### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** In situ, pièce cinématographique en 4 parties [946-948-949-950]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Quand je me fais mon propre cinéma... Pièce en 4 parties : - 946 : In situ, avec vue panoramique - 948 : In situ, avec zoom avant - 949 : In situ, avec travellin arrière - 950 : In situ, plan rapproché de fin pour jouer les pièces en continue, il conviendra de supprimer la (ou les) dernière(s) mesure de chaque pièce.

### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aBH3ali1x9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste



# In situ,

Pour Heptacorde

## avec vue panoramique

Pascal Millon

♩ = 70

A volonté...

En élargissant

Mouchard, juillet 2018 - Musicalités - Sacem

longe et large

# In situ, avec zoom avant

(suite de la pièce n° 946 : "In situ, avec vue panoramique")

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 70

6

11

16

21

26

31

36

Moucharh, juillet 2018 - Musicalités - Sacem

# In situ, avec travelling arrière

Pour Heptacorde

Pascal Millon

The musical score is written for a seven-string guitar (Heptacorde) in 2/4 time, with a tempo of 70 beats per minute. It consists of ten staves of music, each containing a melodic line and a bass line. The score is heavily annotated with red and green markings, including fingerings, slurs, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#), and the piece concludes with a double bar line and a fermata. The annotations include various chord symbols (e.g., BII, BIII, BIV, BVI, BVII, BVIII, BIX, BX) and rhythmic notations (e.g., 1/2, 3/4, 4/4). The piece is titled "In situ, avec travelling arrière" and is by Pascal Millon.

# In situ, plan rapproché de fin

Pour Heptacorde

Pascal Millon

M. 15 M. 16 M. 12 M. 15 M. 12

♩ = 70

6  
11  
16  
21  
26  
31  
36  
41  
46

allentando  
largo  
A tempo  
ferme

Mouchard, juillet 2018 - Musicalités - Sacem