



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

...---... - SOS - (Au secours, Help, Hilfe, Soccorso, Aiuto...) (1530)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : ...---... - SOS - (Au secours, Help, Hilfe, Soccorso, Aiuto...) [1530]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : Cette pièce reflète le cri de la planète, de ses animaux et de ses végétaux détruits par la seule cupidité et imbécilité humaine...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a6RwslEgl9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pour Heptacorde

(Au secours, Help, Hilfe, Soccorso, Aiuto...)

Pascal Millon

The image displays a musical score for a piece titled "Pièce n° 1530 (S.O.S.)" by Pascal Millon, intended for a Heptacorde. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 82. The score consists of eight staves of music, with various measures numbered (4, 8, 13, 18, 22, 27, 31). The notation includes complex rhythmic patterns, such as sixteenth and thirty-second notes, and rests. Numerous handwritten annotations in red and green ink are present throughout the score, including fingering numbers (1-4), slurs, and chord symbols (e.g., VII, VI, V, III, II, I, 1/2 B VII, 1/2 B VI, 1/2 B V, 1/2 B IV, 1/2 B III, 1/2 B II, 1/2 B I). Some annotations include the word "dolce" in blue ink. The score concludes with a double bar line and repeat signs at the end of the eighth staff.

2
35

40

42

relativo

Allegro

relativo

calmamente

H.7 H.12 H.7 H.12

Pièce n° 1520 : "...---... (Au secours, Help, Hilfe, Soccorso, Aiuto...) - p 02 -