



## Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

### The "no satisfaction" blues (1321)

#### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

#### A propos de la pièce



**Titre :** The "no satisfaction" blues  
[1321]

**Compositeur :** Millon, Pascal

**Arrangeur :** Millon, Pascal

**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon

**Editeur :** Millon, Pascal

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Blues

**Commentaire :** une intro 1ère partie en blues presque traditionnel en Mi de 10 mesures 2ème partie, modulation à la quarte (La) sur 7 mesures 3ème partie : reprise de la 1ère partie 4ème partie : reprise de la 2ème partie coda à la mesure 42 : incursion arabo-andalouse avec le Fa bécarré (seconde mineure) avec une marche harmonique semi-chromatique : Mi - Fa - Sol - Sol# - La ; puis chromatique : Fa - Fa# - Sol - Sol# La avec résolution en La - quinte - sixte -... (la suite en ligne)

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

## LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=afTX9RtB5g>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# The "no satisfaction" blues

Pascal Millon

♩. = 60

*1/2 B IX*

*Bien bleu ...*

4

*A 1/10*

7

10

13

16

19

22

Handwritten musical score for "The 'no satisfaction' blues". The score is written on a grand staff (treble and bass clefs) in the key of D major (indicated by two sharps). The piece consists of 46 measures, divided into systems of four measures each. The notation includes complex rhythmic patterns, primarily triplets, with red handwritten annotations indicating fingerings (1, 2, 3, 4) and accents. Chord symbols are written in green above the staff, and some performance instructions are in blue below the staff.

Measures 2-25: Chord symbols include  $1/2 \text{ 3 V}$ ,  $\text{V}$ ,  $1/2 \text{ 3 V}$ ,  $\text{VII}$ ,  $\text{I}$ , and  $\text{II}$ .

Measures 28-31: Chord symbols include  $\text{I}$ ,  $\text{II}$ ,  $3 \text{ VII}$ ,  $\text{IX}$ , and  $1/2 \text{ 3 V}$ .

Measures 34-37: Chord symbols include  $\text{I}$ ,  $\text{II}$ ,  $1/2 \text{ 3 V}$ , and  $\text{II}$ . A first ending bracket is present over measures 35-37.

Measures 40-43: Chord symbols include  $\text{V}$ ,  $3 \text{ VII}$ ,  $\text{I}$ ,  $3 \text{ I}$ , and  $\text{I}$ .

Measures 46-49: Chord symbols include  $\text{II}$ ,  $\text{I}$ , and  $1/2 \text{ 3 II}$ . Blue annotations include "En elongé and" and "long or a lue".