



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Toute ma sollicitude et mon empathie pour toi, ma triste planète (1070)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Toute ma sollicitude et mon empathie pour toi, ma triste planète [1070]
Compositeur : Millon, Pascal
Arrangeur : Millon, Pascal
Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon
Editeur : Millon, Pascal
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique moderne
Commentaire : Aidez-nous à défendre & à prendre soin de notre pauvre planète...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=auS6xqZ8Zh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Toute ma sollicitude et mon empathie pour toi, ma triste planète qui subit tout...

Pascal Millon

Pour Heptacorde

♩ = 70

The musical score is written for a seven-string guitar (Heptacorde) in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of ten staves of music, each with a system of a treble clef staff and a bass clef staff. The score is heavily annotated with handwritten notes in blue and red ink. Blue annotations include the tempo marking 'Avec compassion' at the beginning, 'Dolce' at measure 16, and 'largo' at the end. Red annotations include fingering numbers (1-4) and dynamic markings like 'p.' (piano). Green annotations include chord symbols such as 'II', '1/2 B II', 'B II', 'B VII', and 'B VII (alt)'. The piece concludes with a first and second ending at the bottom of the page.