



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Trois études pour Guitare n° 2133,34 & 35 (2133, 2134 & 2135)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Trois études pour Guitare n° 2133,34 & 35 [2133, 2134 & 2135]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : voici 3 nouvelles études qui pourraient vous intéresser : n° 2133 : "Entre syncopes et contre-temps, une étude" en La M pour se familiariser avec les syncopes et contre-temps... n° 2134 : "En attendant des temps meilleurs" (une étude à jouer au coin du feu) en Mi m n° 2135 : "Avec difficulté..." en Do m pour votre plaisir...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=ahvUemAtln>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

La nuit dernière, je me suis réveillé et,
 n'arrivant pas à retrouver le sommeil,
 j'ai commencé à réfléchir et à élaborer
 une composition qui mélangerait
 syncopes et contre-temps,
 tout en essayant d'élaborer
 et d'y inclure une mélodie...

Et, ce matin, ma guitare et moi,
 avons réussi à combiner ces trois
 éléments permettant par la même
 occasion de vous proposer
 une petite polyphonie à deux voix...

Pour votre plaisir que j'espère...

En attendant des temps meilleurs...

(une étude à jouer au coin du feu...)

Pour Heptacorde

Pascal Millon

$\text{♩} = 86$

En sachant prendre son tempo...

1 5 9 13 17 21 25 29 33

Avec difficulté...

Pascal Millon

♩ = 70

Fontainebleau, avril 2024 - Musicalités - Sacem

2
41

46

51

56

luxe *salon* *par* *en élégance* *et laissez parler...*