



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Une étude aux cinq couleurs (1670)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Une étude aux cinq couleurs
[1670]

Compositeur : Millon, Pascal

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : c'est le temps des vacances, je vous propose ces pièces afin que vous puissiez progresser sur votre connaissance de l'instrument et de surtout prendre beaucoup de plaisir en les jouant... le niveau, est, comme d'habitude dans mes compositions difficile à évaluer... entre moyennement difficile à difficile... à vous de voir... et de me dire... bien à vous...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aLsw5kHqvo>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Une étude aux cinq couleurs...

Pour Heptacorde

Pascal Millon

♩ = 104

1ère couleur en Do M

plutôt gaiement...

6

11

2ème couleur en Ré M

A tempo

16

21

relativ

26

3ème couleur en Sol M

A tempo

31

2
36

4ème couleur en Mi m

Musical notation for measures 36-45. The piece is in the key of D major (one sharp). The notation includes a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with various fingerings indicated by red numbers (1-4). Accompanying chords are shown as vertical lines with numbers 1-5. Handwritten annotations in blue and green include 'rallenti', 'pizz', and 'A Tempo'.

5ème couleur en La m

Musical notation for measures 46-60. The piece is in the key of E major (two sharps). The notation includes a treble clef and a 4/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes and fingerings. Accompanying chords are shown as vertical lines with numbers 1-5. Handwritten annotations in blue and green include 'rallenti', 'pizz', and 'crescissant'.