



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Wonder(ful), (une étude qui tombe pile... et qui ne s'use que si l'on s'en sert...) (1798)

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre :	Wonder(ful), (une étude qui tombe pile... et qui ne s'use que si l'on s'en sert...) [1798]
Compositeur :	Millon, Pascal
Arrangeur :	Millon, Pascal
Droit d'auteur :	Copyright © Pascal Millon
Editeur :	Millon, Pascal
Instrumentation :	Guitare seule (notation standard)
Style :	Classique moderne
Commentaire :	bon, voici une étude faite pour vous amuser... mais qui nécessite cependant une attention particulière... En effet, les apparences sont parfois trompeuses... Pour votre plaisir...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aScjHBWR5e>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Wonder(ful)

(Une étude qui tombe pile...
et qui ne s'use que si l'on s'en sert...)

Pascal Millon

$\text{♩} = 84$

Avec malice... et entraîné...

ralentis

long

A Tempo

ralentis

ralentis

long

ralentis

A Tempo

2
35

39

43

En calment
plus calme
Da segno
Allegro
En s'empissant
En calment
largo
laissez parler...

Pour ceux qui ne le sauraient pas,
le titre de cette étude fait référence
à une ancienne publicité concernant
une marque de piles, connue à cette époque...

D'où le titre... et le sous-titre...
(renseignez-vous)
dont j'espère que vous en apprécierez
les saveurs...

Quant à la musique, optez pour
une allure plutôt gaie et décontractée...

Mais attention quand même car tout
n'est pas aussi facile que cela en a l'air...