



# Grzegorz Miskiewicz

Pologne, Jordanow

## De profundis

### A propos de l'artiste

If you want to receive my whole composition, please make a donation to my Paypal bank account:

[g.miskiewicz@vp.pl](mailto:g.miskiewicz@vp.pl) If you are not interesting in do this, please don't write to me.

Arranger and composer. The main area of activity: choir (a cappella), instrumental (piano and other)

Selected awards:

3rd award at the International Composer Competition Musica Religiosa 2011

1st award at the IV Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na Choralna Piosn Pasyjna, Bydgoszcz 2010

2nd award at the I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na Choralna Piosn Pasyjna, Bydgoszcz 2009

November 2012, USA, Louisville / World premiere of "De profundis" for Choir a cappella

October 2013, Holland, Utrecht/ European premiere of "De profundis" for choir and string orchestra

November 2014, USA/World premiere of "Crux fidelis" for choir a cappella

Carnegie Hall, New York, Dec. 16, 2015 - "In te Domine" & arrangemen... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** ZAIKS - Code IPI artiste : 00700365484

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_greg1203.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_greg1203.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** De profundis  
**Compositeur :** Miskiewicz, Grzegorz  
**Droit d'auteur :** Copyright ©Grzegorz Miskiewicz  
**Instrumentation :** Choeur SATB a cappella  
  
**Style :** Contemporain

### Grzegorz Miskiewicz sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# De profundis

Third Prize at the National Composer's Competition for Choral Song of Passion  
Bydgoszcz 2012

Grzegorz Miśkiewicz

♩ = 50 *misterioso*

Sopran

Alt

Tenor

Bas

*p* cla - ma - vi *mp* ad - te, Do -

*p* De pro - fun - dis cla - ma - vi *mp* ad - te, Do -

*p* De pro - fun - dis cla - ma - vi *mp* ad - te, Do -

*p* De pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi *mp* ad - te, Do -

6 *rit.* *a tempo*

S

A

T

B

mi - ne. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di, Do - mi - ne, ex - au - di

mi - ne. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di, Do - mi - ne, ex - au - di

mi - ne. Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - - - au - di,

mi - ne. Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di

11  $\text{♩} = 45$  *allargando* *a tempo*

S vo-cem me-am, *p* vo-cem me - am. Fi - ant a - u - res

A vo-cem me-am, vo-cem me - *p* am.

T vo-cem me-am, vo - cem me-am. Fi - ant  
me - am, vo - cem me - am, vo-cem me - am.

B vo - cem, *rit.* *p* vo - cem me - am.

17

S tu - ae in - ten-den-tes, fi - ant a - u - res tu - ae in - ten-den-tes *p* in vo -

A Fi - ant a - u - res tu - ae in - ten-den-tes *p* in vo -

T a - u - res, fi - ant a - u - res tu - ae in - ten-den-tes *p* in vo - cem,

B in vo - cem

21 *rit.*

S cem, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - - -

A - cem, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - - -

T vo - cem, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - - -

B de - pre - ca - ti - o - nis, de - pre-ca - ti - 2

27  $\text{♩} = 55$

S  
ae. \_\_\_\_\_ *mp* Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - - -

A  
ae. \_\_\_\_\_ *mp* Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - - -

T  
ae. \_\_\_\_\_ *mp* Si i - ni - qui - ta - tes

B  
o - nis me - ae.

32

S  
mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, *mf* Do - mi - ne, Do - mi - ne,

A  
mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, *mf* Do - mi - ne, Do - mi - ne, —

T  
ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, *mf* Do - mi - ne, — Do - mi - ne,

B  
Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, *mf* Do - - mi - ne, Do - mi - ne,

37

S  
*mp* quis sus - ti - ne - bit, quis — sus - ti - ne - bit, quis sus - ti - *mf* ne - bit? Qui - *mp*

A  
*mp* quis sus - ti - ne - bit, quis sus - ti - *mf* ne - bit?

T  
*mp* quis sus - ti - ne - bit, quis — sus - - - ti - *mf* ne - bit?

B  
*mp* quis — sus - - - ti - - - ne - bit?

*rit.* *a tempo*

42 *rit.* *a tempo*

S  
- a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est, est,

A  
*mp* Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est,

T  
*mp* Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est,

B  
*mp* Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est,

46

S  
ut ti - me - a - mus te, ut ti - me -

A  
ut ti - me - a - mus te, ut ti - me -

T  
ut ti - me - a - mus te, ut ti - me -

B  
ut ti - me - a - mus te,

51 *rit.*  $\text{♩} = 45$  *allargando*

S  
a - mus te, *p* ti - me - a - mus te, ut ti - me - a - mus te.

A  
a - mus te, *p* ti - me - a - mus te,

T  
a - mus te, *p* ti - me - a - mus te, ti - me - a - mus te.

B  
*p* ut ti - me - a - mus te.

*a tempo*

57

S *mp* Sus - ti - nu - i te, Do - mi - ne,

A *mp* Sus-ti - nu - i te, Do - mi - ne,

T *mp* Do - mi - ne, sus - ti - nu - i te, Do - mi - ne,

B *mp* Sus - ti - nu - i te, Do - mi - ne, sus - ti - nu - it

62

S *rit.*  $\text{♩} = 45$  *calando*  
sus - ti - nu - it, sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo

A sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo

T sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo

B a - ni - ma me - a in ver - bo

66

S e - - - ius.

A e - - - ius.

T e - - - ius.

B e - - - ius.