



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

A Bethlehem de Judee

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : A Bethlehem de Judee
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Choeur 4 voix égales
Style : Noel

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Kuna Beteleme

(À Bethlehem en Judée)

Maurice Mondengo

Moderato (♩ = c. 108)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ku ... na Be te le ... me Yu da, mwa na mo ke a bo ta

Ku ... na Be te le ... me Yu da, mwa na mo ke a bo ta

Ku ... na Be te le ... me Yu da, mwa na mo ke a bo ta

Ku na Be te le ... me Yu da, mwa na mo ke a bo ta

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Ku ... na Be te le ... me Yu da, mwa na mo ke a bo ta'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with some slurs, while the Tenor and Bass parts are more rhythmic and harmonic.

7

S

A

T

B

mi ... Ba la li si ye na e li e lo mpe a zi nga

mi ... Ba la li si ye na e li e lo mpe a zi nga

mi ... Ba la li si ye na e li e lo mpe a zi nga

mi ... Ba la li si ye na e li e lo mpe a zi nga

Detailed description: This block contains measures 7-10 of the musical score for the same four vocal parts. Measure 7 is marked with a '7' above the Soprano staff. The lyrics are: 'mi ... Ba la li si ye na e li e lo mpe a zi nga'. The Soprano part has a long note in measure 7, and the other parts follow with similar rhythmic patterns.

Music & Words Copyright © 2013, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved

14

S mi na nke mbo. Mpe a ta bi bwe le ba so so la ki'e te: Ye

A mi na nke mbo. Mpe a ta bi bwe le ba so so la ki'e te: Ye

T mi na nke ... mbo; Mpe a ta bi bwe le ba so so la ki'e te: Ye

B mi na nke mbo; Mpe a ta bi bwe le ba so so la ki'e te: Ye

21

S nde Mo ko nji na ba ko nji.

A nde Mo ko nji na ba ko ... nji.

T nde Mo ko nji na ba ko ... nji.

B nde Mo ko nji na ba ko nji.

2. Mosikoli na ba..to nyonso ayei kosikola mokili.
Ete tobika na njela na ye mpe tozua lobiko seko.
Mpo ete tobika na njela na ye mpe tozua lobiko na seko.
3. Aleluya nkembo na likolo mpe kimia awa na mokili
Na bato Nzambe mpe asepele mpo kimia euti na Ye.
Epai na bato Nzambe asepele mpo kimia euti na Ye.
4. Mokonji na kimi'abotamaki kuna na Beteleme Yuda.
Kasi lelo ye akobotama na mitema na bandimi.
Kasi lel'oyo ye akobotama na mitema na bandimi.