



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Berceuse de l'enfant qui pleurait

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Berceuse de l'enfant qui pleurait
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Choeur SSAT a cappella
Style : Enfants
Commentaire : Folklore Congolais en Lingala

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Lullaby "Mwana kolelalela..."

The Story of the baby who cried endlessly

Maurice Mondengo

Slowly

Voice

Ka ti na bu tu mwa na ko le la ma m'a - pe - sa li - be - le a - li - nga te,

Sop

Alto

Tenor

5

ko - ka-mwa! Mwa-na ko-le - la, ko - le - la mi - ngi mpe nzo to na ye mo - to mi - ngi!

Sop

A

T

Music and words Copyright © 2008, By M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved.

Lullaby "Mwana kolelalela..."

10

Sop
A
T

eeh! Zo ka na nda - ko na ma - ma Mbo - yo a ta - li - ta nga na - ma - yi te,
Hum hum hum hum hum hum hum ... hum
Hum hum hum hum hum hum hum hum
Hum hum hum hum hum hum hum hum

15

Sop
A
T

ko - ka - mwa! Ko mo na bo ngw'a zua li ka ni sia - ke - nda ko - to - ka ma -
hum. Hum hum hum hum
hum. Hum hum hum hum
hum ... hum. Hum hum hum hum hum

Lullaby "Mwana kolelalela..."

19

yi n'e - ba le ... Mwa - na ko le la - le - la mi - ngi lo - ko - la nd'a - li - ng'a

Sop
.... ... hum! hum. Hum hum hum hum hum

A
hum hum. Hum hum hum hum hum

T
hum ... hum hum. Hum hum hum hum hum

24

lo ... ba Ko - ka - mwa! Ko - le ee la ko le la ko - le - ee la ka mi - ngi ka -

Sop
hum hum hum ... hum Hum hum hum

A
hum hum ... hum ... hum. Hum hum hum

T
hum hum hum ... hum. Hum hum hum

Lullaby "Mwana kolelalela..."

28

si ma - lo - ba na ye se ko le la, ma - ... wa! E - ke-nda ma - ma, ko-

Sop
hum hum ... hum hum ... ma - wa!

A
hum hum hum mā - ... wa!

T
hum hum hum ma - wa!

32

to - ka ma - yi mwa - na ko - le - l'a-ti - ka mpe te, ko - ka-mwa! Li - ka-mbo ni - ni mwa-

Sop
Ko ka mwa!

A
ko ka mwa!

T
Ko ka mwa!

Lullaby "Mwana kolelalela..."

37

na ko - le - la ka - si ma - ma a - zo - nga te oh! Ko - ka - mwa! Ko - le - la o - yo e -

Sop Ko - ka - mwa!

A Ko - ka - mwa!

T Ko - ka - mwa!

42

ni - ngi - sa mbo ka mpo mwa n'o y'a ti ka mpe ko - le - la te, ko - ka - mwa!

Sop Ko - ka - mwa!

A Ko - ka - mwa!

T Ko - ka - mwa!

Lullaby "Mwana kolelalela..."

46

Ba - be-nga ba - to, ba - sa - nga - na mpo ba - ye - ba ti - na mwa n'a zo le la

Sop

A

T

8

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 46 through 49. It features three vocal staves: Soprano (Sop), Alto (A), and Tenor (T). The Soprano staff has a melodic line with lyrics: "Ba - be-nga ba - to, ba - sa - nga - na mpo ba - ye - ba ti - na mwa n'a zo le la". The Alto and Tenor staves are currently silent, indicated by horizontal lines with a small dash. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). A small '8' is written below the Tenor staff.

50

na bu tu! Ba - tu - na ye: li - ka-mbo ni - ni ka - si mwa-n'o yo se ko le la,

Sop

Na bu tu! Hum hum hum hum hum hum hum hum

A

Na bu tu! Hum hum hum hum hum hum hum hum

T

Na bu tu! Hum hum hum hum hum hum hum hum

8

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 50 through 53. It features three vocal staves: Soprano (Sop), Alto (A), and Tenor (T). The Soprano staff has a melodic line with lyrics: "na bu tu! Ba - tu - na ye: li - ka-mbo ni - ni ka - si mwa-n'o yo se ko le la,". The Alto and Tenor staves have a rhythmic accompaniment of "Hum" notes. The Soprano staff has lyrics: "Na bu tu! Hum hum hum hum hum hum hum hum". The Alto staff has lyrics: "Na bu tu! Hum hum hum hum hum hum hum hum". The Tenor staff has lyrics: "Na bu tu! Hum hum hum hum hum hum hum hum". The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats. A small '8' is written below the Tenor staff.

Lullaby "Mwana kolelalela..."

55

ko - ka-mwa! Ko - le ee la ko le la ko le ee la ka mi ngi; ba - bo - nde - la y'a-ti

Sop
hum ... hum Hum hum hum hum hum ...

A
hum ... hum. Hum hum hum hum hum

T
hum ... hum. Hum hum hum hum hum hum

59

ka ko-le-la ooh ma - ... wa! Zo - ka li-ka - mbo li - kwei na mbo - ka ma-

Sop
hum hum ... ma - wa!

A
hum hum ma - wa!

T
hum ma - wa!

Lullaby "Mwana kolelalela..."

63

ma ba - lei ye na nga - ndo. Ma ... wa! So ... lo li - ka - ... mbo na

Sop

A

T

Ma ... wa!

Ma ... wa!

Ma ... wa!

67

ko - ka - mwa nga-ndoe - bi - ma na ma - yi ko - ka - nga mo - to ko ka mwa!

Sop

A

T

Ko ka mwa!

Ko ka mwa!

Ko ka mwa!

Lullaby "Mwana kolelalela..."

71

Sop
A
T

Hi ye yi eh! Hu e yi eh! Eh-yi yi-hi-ye-hi eeh e-yi ye - yi yeeh! E-yi-ye yi!
Hi ye hi ye!
Hi ye hi ye!
Hi ye hi ye!

76

Sop
A
T

Hu ye ye yi eh, Hu e yi eh! Eh-yi yi-hi-ye-hi eeh e-yi ye - yi yeeh!
Hum hum hum hum hum hum ... hum
Hum hum hum hum hum hum ... hum
Hum hum hum hum hum hum ... hum

Lullaby "Mwana kolelalela..."

80

Eeh! So - ki y'o-ko ki ko - su - nga mwa - na, ya - ka ko - su - ng'a-ti -

Sop
Hi ye hi ye! Hum hum hum hum hum

A
Hi ye hi ye! Hum hum hum hum hum

T
Hi ye hi ye! Hum hum hum hum hum

84

ka ko-le - la! So - ki y'o-ko ki ko - ku ... mba mpe mwa na yo ya -

Sop
hum hum Ko le la! Hum hum hum

A
hum hum Ko le la! Hum hum hum

T
hum ... hum Ko le la! Hum hum hum

The image shows a musical score for a lullaby. It consists of two systems of music, each with four staves. The first system starts at measure 80 and the second at measure 84. The top staff of each system is the vocal line, and the three staves below are for Soprano (Sop), Alto (A), and Tenor (T). The music is in a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Swahili and include phrases like 'Eeh!', 'So - ki y'o-ko ki ko - su - nga mwa - na, ya - ka ko - su - ng'a-ti -', 'ka ko-le - la!', and 'So - ki y'o-ko ki ko - ku ... mba mpe mwa na yo ya -'. The vocal line includes melodic lines with notes and rests, and lyrics underneath. The other three staves (Sop, A, T) provide harmonic support with notes and rests, and lyrics like 'Hi ye hi ye!', 'Hum', 'hum', and 'Ko le la!'.

88

Sop
k'o - ku - mba y'a-ti - ka ko-le - la! So - ki y'o-ye - bi ko-

hum hum hum hum Ko le la!

A
hum hum hum hum Ko le la!

T
hum hum hum ... hum Ko le la!

92

Sop
ye-mba ba njembo yo ya - ka ko - ye-mba mwa n'a ti ka ko le la eeh!

hum hum hum hum hum hum Ko le la!

A
hum hum hum hum hum hum Ko le la!

T
hum hum hum hum hum ... hum Ko le la!

Lullaby "Mwana kolelalela..."

Adagio

96

2. rit.

Sop
eeh! Hu ye yi eh, eeh! Hu u ye yi eh! E e hi ye hi!

A
Hi ye hi eeh! Eeh! Eeh! Hi!

T
Hi ye yi eeh! Eeh! Eeh! Hi!

8
Hi ye hi eeh! Eeh! Eeh! ... Hi!