



# Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

## Chaque jour, n'importe quand chante

### A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_maurice-mondengo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chaque jour, n'importe quand chante  
**Compositeur :** Mondengo, Maurice  
**Arrangeur :** Mondengo, Maurice  
**Droit d'auteur :** Mondengo, Maurice © All rights reserved  
**Editeur :** Mondengo, Maurice  
**Instrumentation :** Tout instrument  
**Style :** Celebrations

### Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24314>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Each day, anytime sing

Each day, anytime let your soul speak out through a song

Maurice Mondengo

Trumpet

5

10

14

19

23

28

Music Copyright © 2010, By M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved.

Each day, anytime sing

33



Musical staff 33: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 4/4 time signature. The staff contains 8 measures of music. The melody starts with a dotted quarter note on G4, followed by a quarter note on A4, and continues with eighth and quarter notes.

38



Musical staff 38: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 4/4 time signature. The staff contains 8 measures of music. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a quarter rest.

43



Musical staff 43: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 4/4 time signature. The staff contains 8 measures of music. The melody features eighth and quarter notes, with a quarter rest in the 7th measure.

47



Musical staff 47: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 4/4 time signature. The staff contains 8 measures of music. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a quarter rest.

52



Musical staff 52: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 4/4 time signature. The staff contains 8 measures of music. The melody continues with eighth and quarter notes.

56



Musical staff 56: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 4/4 time signature. The staff contains 8 measures of music. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a quarter rest.

60



Musical staff 60: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 4/4 time signature. The staff contains 8 measures of music. The melody continues with eighth and quarter notes.

64



Musical staff 64: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 4/4 time signature. The staff contains 8 measures of music. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a quarter rest.

## Each day, anytime sing

