



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Et je t'ai compris (A coeur ouvert, tu m'as tout dit et je t'ai compris)

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Et je t'ai compris
[A coeur ouvert, tu m'as tout dit et je t'ai compris]
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Classique

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42200>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Et je t'ai compris...

Ce morceau est la conclusion du dialogue qui a lieu dans le chant " Dis-moi..."

Maurice Mondengo

Allegro

Soprano *f* Oui, j'ai com - pris tout ce que tu viens de me

Alto *f* J'ai com - pris tout ce que tu viens de me

Tenor *f* Oui, j'ai com - pris tout ce que tu viens de me

Bass *f* Oui, j'ai com - pris tout ce que tu viens vraiment de me

4
S *mf* di - re pour que j'ar - ri - v'à chan - *f* ger ma vie; *ff* moi, je

A *mf* di - re pour que j'ar - ri - v'à chan - *f* ger ma vie; je dois

T *mf* di - re pour que j'ar - ri - v'à chan - *f* ger tou - te ma vie;

B *mf* di - re pour que j'ar - ri - v'à chan ... *f* ger ma vie;

Music & words Copyright © 2012, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved

9

S
dois pen - ser *f* po - si - tif et tou - jours croi - re qu'un jour tout peut

A
vrai - ment pen-ser po - si - tif et tou - jours croi - re qu'un jour tout peut

T
8
je dois pen - ser po - si - tif et tou - jours croi - re qu'un jour tout peut

B
Je dois pen-ser po - si - tif et tou-jours, tou-jours croi - re qu'un jour tout peut

14

S
1. *f* chan-ger en bien pour moi. Oui, crois-moi moi. ... *f* Oui,
2.

A
1. *mf* chan-ger en bien pour moi. moi. ... *f* Oui,
2.

T
8
1. *mf* chan - ger en bien pour ... moi. moi. ...
2.

B
1. *mf* chan-ger en bien pour moi. moi. ...
2.

20

S
tu m'as dit et *ff* je t'ai com pris.

A
tu m'as dit et *ff* je t'ai com - pris. Oui, je t'ai com - pris.

T
8 *ff* Je t'ai com - pris. Oui, je t'ai com - pris.

B
ff Je t'ai com - pris. Oui, je t'ai com - pris.