



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Je sais que Dieu ne te delaissera point

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Je sais que Dieu ne te delaissera point
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Tout instrument
Style : Religieux - Eglise

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=29655>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

I Know God will not fail you

Moderato (♩ = c. 108)

Maurice Mondengo

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff is marked with the number 8. The third staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a repeat sign. The fourth staff is marked with the number 23 and a dynamic marking of *mf*. The fifth staff begins with a dynamic marking of *mf*, is marked with the number 31, and includes a tempo change to Adagio (♩ = 40) and a repeat sign. The piece concludes with a fermata over the final note.

Music Copyright © 2011, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved