



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Kolala te tango ekei

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Kolala te tango ekei
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : Christian

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Kolala te, tango ekei

Maurice Mondengo

Straight 

Soprano *mf*
Ko la la te, ko la ... la ka te ta ngo e si

Alto *mf*
Ko la la te, ko ko la ... la ka te ta ngo e si

Tenor

Bass

7
S
li be. Lo ngwa mi ko lo mi ko ya ma be, yo ya ka

A
li be. Lo ngwa mi ko lo mi ko ya ma be, yo ya ka

T

B

Music & words Copyright © 2010 By M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved.

Kolala te, tango ekei

14

S na Ye su. *f* Ko la la te, mo ni nga na ngai. Ta ngo e

A na Ye su. *f* Ko la la te, mo ni nga na ngai. Ta ngo e

T *f* Ko la la te, mo ni nga na ngai. Ta ngo e

B

22

S kei mo si ka ... *mf* Ka ng'e ... la mba ko zi la ka

A kei mo si ... ka ... le lo! *mf* Ka ng'e la mba ko zi la ka

T kei mo si ... ka le lo *mf* ka ... ng'e la mba ko zi la ka

B

Kolala te, tango ekei

28 *mp* A *mf*

S Nko lo. pe li sa mwi nda na yo.

A *mp*
Nko lo pe li sa mwi nda na yo.

T *mp*
Nko lo pe li sa mwi ... nda na yo.

B

35 *mf*

S *mf* Ko la la te, Ye su a bia ngi yo ko sa le la Ye

A *mf*
Ko la la te, Ye su a bia ngi yo ko sa le la Ye

T *mf*
Ko ... la la te, Ye su a bia ngi yo ko sa le la ka Ye

B

Kolala te, tango ekei

42

S
be! Ko lu ka ka ba t'o yo ba bu ngi nze la na lo

A
be! Ko lu ka ka ba t'o yo ba bu ngi nze la na lo

T
8
be! Ko ... lu ka ka ba t'o yo na bu ngi nze la na lo

B

49

S
bi ko. *f* Ko la la te, mo ni nga na ngai; ta ngo e kei mo

A
bi ko. *f* Ko la la te, mo ni nga na ngai; ta ngo e kei mo

T
8
bi ko. *f* Ko la la te, mo ni nga na ngai; ta ngo e kei mo

B
f

Ko la la te, mo ni nga na ngai; ta ngo e kei mo

57

S *mf*
si ... ka ... Ka ng'e ... la mba ko zi la ka Nko lo;

A *mf*
si ... ka ... le lo! Ka ng'e la mba ko zi la ka Nko lo

T *mf*
si ... ka le lo ka ... ng'e la mba ko zi la ka Nko lo

B *mf*
si ... ka; ka ng'e la mba ko zi la ka Nko lo;

63

S *mp* B *mf*
pe li sa mwi ... nda na yo. Ko la

A *mp* *mf*
pe li sa mwi nda na yo. Ko la

T *mp* *mf*
pe li sa mwi ... nda na yo. Ko ... la

B *mp* *mf*
pe li sa mwi nda na yo. Ko la

Kolala te, tango ekei

70

S
la te, Nza mbe a li ngi mpe ko zua na na yo be.

A
la te, Nza mbe a li ngi mpe ko zua na na yo be.

T
la te, Nza mbe a li ngi mpe ko zua na na ... yo be.

B
la te, Nza mbe a li ngi mpe ko zua na na yo be.

77

S
A bia ngi bi so na yo le l'o yo ko zua mpe lo bi

A
A bia ngi bi so na yo le l'o yo ko zua mpe lo bi

T
A ... bia ngi bi so na yo le l'o yo ko zua mpe lo bi

B
A bia ngi bi so na yo le l'o yo ko zua mpe lo ... bi

Kolala te, tango ekei

84 *f*

S
ko. Ko la la te, mo ni nga na ngai; ta ngo e kei mo

A
ko. Ko la la te, mo ni nga na ngai; ta ngo e kei mo

T
8 ko Ko la la te, mo ni nga na ngai; ta ngo e kei mo

B
ko. Ko la la te, mo ni nga na ngai; ta ngo e kei mo

91

S
si ka ... ka ng'e ... la mba ko zi la ka Nko lo;

A
si ... ka ... le lo; ka ng'e la mba ko zi la ka Nko lo;

T
8 si ... ka le lo ka ... ng'e la mba ko zi la ka Nko lo;

B
si ... ka; ka ng'e la mba ko zi la ka Nko lo;

97

C *ff*

S pe li sa mwi nda na yo. Ba ni nga e! Bo la mu ka!

A pe li sa mwi nda na yo. Ba ni nga e! Bo la mu ka!

T pe li sa mwi ... nda na yo. Ba ni nga e! Bo la mu ka!

B pe li sa mwi nda na yo. Ba ni nga e! Bo la mu ka!

103

S Ta ngo e kei, ko la la te! Ko la la te! Ba nde ko la la te, la la

A Ta ngo e kei, ko la la te! Ba nde ko la la te, la la

T Ta ngo e kei, ko la la te! Ba nde ko la la te, la la

B Ta ngo e kei ko la la te! Ba nde ko la la te, la la

Kolala te, tango ekei

110

S
te! Ta ngo e ke yi, ko la la ka te, la la te! Ya ka na

A
te! Ta ngo e ke yi, ko la la ka te, la la te! Ya ka na

T
te! Ta ngo e ke yi, ko la la ka te, la la te! Ya ka na

B
te! Ta ngo e ke yi, ko la la ka te, la la te! Ya ka na

116

Adagio ♩ = 40

S
Ma si ya. Ya ka na Ye su!

A
Ma si ya. Ya ka na Ye su!

T
Ma si ya. Ya ka na Nko lo Ye su!

B
Ma ... si ya! Mo ni nga, yo ka na Nko lo Ye su!