



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

La Présence de Dieu (God our Light)

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : La Présence de Dieu
[God our Light]
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Violoncelle seul
Style : Christian

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24775>




- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

God's Presence our Light

Walking or sleeping, God's with us

Maurice Mondengo

Straight s



mf

6



f

11



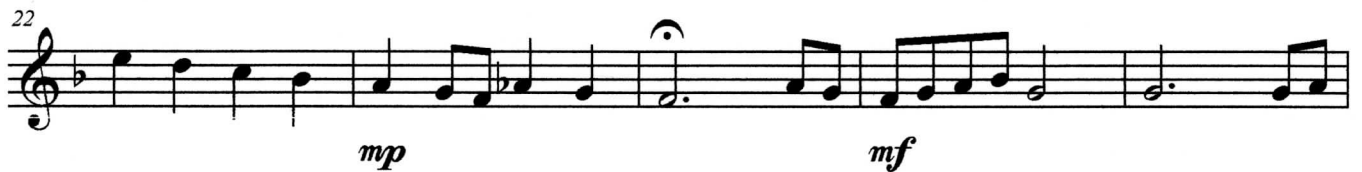
mp

16




mf

22



mp



mf

27



f



mf

32



f

38



f

Music Copyright © 2010, M.M., 365 daysMozSongs. All Rights Reserved.

44

mf

Musical staff 44-49: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measures 44-49 contain a series of chords and some eighth-note patterns. A dynamic marking of *mf* is placed below the staff at the end of measure 49.

50

f

Musical staff 50-55: Treble clef, key signature of one flat. Measure 50 starts with a 7-measure rest. Measure 51 has a 3/4 time signature. Measures 50-55 contain a series of chords. A dynamic marking of *f* is placed below the staff at the beginning of measure 51.

56

Musical staff 56-62: Treble clef, key signature of one flat. Measures 56-62 contain a series of chords.

63

mf

Musical staff 63-68: Treble clef, key signature of one flat. Measures 63-68 contain a series of chords. A dynamic marking of *mf* is placed below the staff at the end of measure 68.

69

f

Musical staff 69-74: Treble clef, key signature of one flat. Measures 69-74 contain a series of chords. A dynamic marking of *f* is placed below the staff at the end of measure 74.

75

mf f mp

Musical staff 75-79: Treble clef, key signature of one flat. Measure 75 starts with a *mf* dynamic. Measure 76 has a first ending bracket. Measure 77 has a *f* dynamic. Measure 78 has a second ending bracket and a *mp* dynamic. Measure 79 ends with a double bar line. Dynamics *mf*, *f*, and *mp* are placed below the staff at measures 75, 77, and 78 respectively.

Dedicated to Kim Peters of
August 12th