



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Liberté et vie (Freedom Song)

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les choeurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en

filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre :	Liberté et vie [Freedom Song]
Compositeur :	Mondengo, Maurice
Arrangeur :	Mondengo, Maurice
Droit d'auteur :	Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur :	Mondengo, Maurice
Instrumentation :	Chœur SATB
Style :	Christian

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](#)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42210>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Bosomi Mpe Bomoi

In Jesus are Freedom & Life

Maurice Mondengo

(\bullet = c. 95)

A (♩ = c. 95)

Soprano Alto Tenor Bass

Bo so mi mpe bo moi e za li na Ma si ya mpo na ba to yo ns'o yo ba ko

Bo so mi e za li na Ma si ya mpo na ba t'o yo

Bo so mi e za li na Ma si ya mpo na ba t'o yo

Bo so mi se na Ma si ya mpo na b'o yo

S A T B

ya mbo ka na Ye. A ya ki a wa nse u ta ku na li ko lo li ka bo na Nza mbe Ye Mo si

ba ko ya so lo mbo ka Ye. A ya ki ku na li ko lo Li ka bo, Mo si

ba ko ya so lo mbo ka Ye. A ya ki u ta ku na li ko lo Li ka bo, Mo si

ba ko ya na mbo ka Ye. A ya ki ku na li ko lo Li ka bo, Mo si

S A T B

Refrain

ko li na ba to. Le lo ya ka na Ye su; na ngo lu a ze li yo; a bo

ko li na ba to a wa nse. Yo, ya ka Nko lo a ze li yo;

ko li na ba to a wa nse. Yo, ya ka Nko lo a ze li yo;

ko li na ba to a wa nse. Yo, ya ka Nko lo a ze li yo;

Bosomi Mpe Bomo

2

11

S ya ka mo to te, a ku fa ki mpo na yo nde ko. O ko zua bo so mi mpe na

A ya ka ze la te, a ku fa ki mpo na yo. O ko zua

T 8 ya ka ze la te, a ku fa ki mpo na yo. O ko zua mpe na

B ya ka ze la te, a ku fa ki mpo na yo. O ko zua

14

S bo moi na se ko; mpo ya ngo nde li bo nza na b'o yo ba ko ndi ma. Ya ka 1.

A bo moi na se ko, se ko; Li bo nza na b'o yo ba ko ndi ma so lo Ye. 1.

T 8 bo moi na se ko, se ko; Li bo nza na b'o yo ba ko ndi ma so lo Ye. 1.

B bo moi na se ko, se ko; Li bo nza na b'o yo ba ko ndi ma so lo Ye.

B

17

S yo ba ko ndi ma Bo so mi mpe bo moi e za li na Ma si ya mpo na 2.

A yo ba ko ndi ma so lo Ye. Bo so mi E za li na Ma si ya 2.

T 8 yo ba ko ndi ma so lo Ye. Bo so mi e za E za li na Ma si ya 2.

B yo ba ko ndi ma so lo Ye. Bo so mi E za ii ha Ma si ya

Bosomi Mpe Bomoi

20

S: ba to yo ns'o yo ba ko mi pe sa na Ye. A ya ki a wa nse u ta ku na li ko lo mpo na
A: - mpo na ba t'o yo ba ko ya so lo mbo ka Ye. A ya ki ku na li ko lo
T: - mpo na ba t'o yo ba ko ya so lo mbo ka Ye. A ya ki u ta ku na li ko lo
B: - mpo na ba t'o yo ba ko ya so lo mbo ka Ye. A ya ki ku na li ko lo

24

Refrain

S: ko ka ngo la ka yo ns'o yo ba ka nga mi. Le lo ya ka na Ye su; me ma
A: - Ko ka ngo la ka ba to o yo ba ka nga mi. Yo, ya ka;
T: - Ko ka ngo la ka ba to o yo ba ka nga mi. Yo, ya ka;
B: - Ko ka ngo la ka ba to o yo ba ka nga mi. Yo, ya ka;

27

S: mi ku mba na yo, a ko lo ngo la ya ngo, ko pe sa ka yo mpe ki mia. So l'o
A: - me ma mpe mi ku mba. Lo ngo la ya ngo; ko pe sa yo mpe ki mia.
T: - me ma mpe mi ku mba. Lo ngo la ya ngo; ko pe sa yo mpe ki mia.
B: - me ma mpe mi ku mba. Lo ngo la ya ngo; ko pe sa yo mpe ki mia.

Bosomi Mpe Bomoi

4

30

S ko zua ki mia u ta na Ye Ma si ya; ki mia o yo mo ki li e ko

A O ko zua u ta na Ye Ma si ya, Mo ki li e ko

T 8 O ko zua ki mia u ta na Ye Ma si ya, Mo ki li e ko

B O ko zua u ta na Ye Ma si ya, Mo ki li e ko

C

33

S 1. ki ko pe sa te. Ya ka bi ko pe sa te. Bo so mi mpe bo moi e za
2. ki ko pe sa yo te nde ko. ki ko pe sa yo te nde ko.

A 1. ki ko pe sa yo te nde ko. ki ko pe sa yo te nde ko.

T 8 ki ko pe sa yo te nde ko. ki ko pe sa yo te nde ko.

B ki ko pe sa yo te nde ko. ki ko pe sa yo te nde ko.

Bo so mi

Bo so mi e za

Bo so mi

36

S li na Ma si ya mpo na ba to yo ns'o yo ba ko mi ti ka na Ye. A ya ki a wa nse u ta

A e za li na Ma si ya mpo na ba t'o yo ba ko mi ti ka se na Ye. A ya ki

T 8 li na Ma si ya mpo na ba t'o yo ba ko mi ti ka se na Ye.

B se na Ma si ya mpo na b'o yo ba ko mi ti ka se Ye. A ya ki

Bosomi Mpe Bomo!

Refrain

40

S ku na li ko lo, Mo bi ki si na ba to, Mo ba te li na mpa te. Le lo ya ka na Ye su; a za

A u ta li ko lo Mo bi ki si na ba to, Mo ba te li mpa te. Yo, ya ka;

T 8 ku na li ko lo Mo bi ki si na ba to, Mo ba te li mpa te. Yo, ya ka;

B u ta li ko lo Mo bi ki si na ba to, Mo ba te li mpa te. Yo, ya ka;

44

S li ko bia nga yo, yo ka mo ngo ngo na Ye, a za li ko ze la yo nde ko. Nta ngo

A Nko lo a bia ngi yo. Mo ngo ngo na Ye, a za li ko ze la yo.

T 8 Nko lo a bia ngi yo. Mo ngo ngo na Ye, a za li ko ze la yo.

B Nko lo a bia ngi yo. Mo ngo ngo na Ye, a za li ko ze la yo.

47

S na lo bi ko, ko le ki sa ya ngo te. Ya ka, ya ka na Ye su zua bo

A - Lo bi ko ko le ki sa ya ngo te. Ya ka ko zua bo

T 8 Lo bi ko ko le ki sa ya ngo te. Ya ka ko zua bo

B - Lo bi ko ko le ki sa ya ngo te. Ya ka ko zua bo

Bosomi Mpe Bomo

6

D

50

Soprano (S) 1. so mi mpe bo moi Le lo 2. so mi mpe bo moi Ye su a ko bi ki sa mp'a ko
1. 2.

Alto (A) so mi mpe na bo moi nde ko so mi mpe na bo moi nde ko A ya ki ko bi ki sa mpe
1. 2.

Tenor (T) 8 so mi mpe na bo moi nde ko so mi mpe na bo moi nde ko A ya ki ko bi ki sa mpe
1. 2.

Bass (B) so mi mpe na bo moi nde ko so mi mpe na bo moi nde ko A ya ki ko bi ki sa mpe

53

Soprano (S) ka ngo la ba ngo. Bo so a ko bi ki sa mp'a ko ka ngo la ba ngo. Bo so
ko ka ngor la ka ba to nse. A ya ki ko bi ki sa mpe ko ka ngor la ka ba to nse.

Alto (A) ko ka ngor la ka ba to nse. A ya ki ko bi ki sa mpe ko ka ngor la ka ba to nse.

Tenor (T) 8 ko ka ngor la ka ba to nse. A ya ki ko bi ki sa mpe ko ka ngor la ka ba to nse.

Bass (B) ko ka ngor la ka ba to nse. A ya ki ko bi ki sa mpe ko ka ngor la ka ba to nse.

Adagio $\text{♩} = 40$

56

Soprano (S) mi mpe bo moi e za li na Ma si ya mpo na ba to yo ns'o yo ba ko
Bo so mi e za li na Ma si ya Ba t'o yo ba ko

Alto (A) - Bo so mi e za li nde Ma si ya Ba t'o yo ba ko

Tenor (T) 8 Bo so mi e za li na Ma si ya Ba t'o yo ba ko

Bass (B) Bo so mi e za li na Ma si ya Ba t'o yo ba ko

Bosomi Mpe Bomoi

59

S
ya mbo ka na Ye
Ye su Ma si .. ya

A
ya mbo ka na Ye, Ye su.
ya.

T
ya mbo ka na Ye, Ye su.
ya.

B
ya mbo ka na Ye, Ye ... su.
ya.