



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Qui saura? Qui saura les tourments de mon coeur?

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les choeurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en

filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre :	Qui saura? Qui saura les tourments de mon coeur?
Compositeur :	Mondengo, Maurice
Arrangeur :	Mondengo, Maurice
Droit d'auteur :	Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur :	Mondengo, Maurice
Instrumentation :	Chœur SATB, Soliste
Style :	Religieux - Eglise

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](#)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nani akoki koyeba...

Qui saura? Qui saura les tourments de mon coeur?

Maurice Mondengo

Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 108$)

Music score for the first section of the song, featuring five voices: Voice, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 3/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are written on five staves. The lyrics are:

Voice: Na - ni so - lo a - ko ki ko ye ba ba mpa - si ka - ti ...
Soprano: Na ni a ko ki ko ye ba mpa si
Alto: Na ni a ko ki ko ye ba mpa si
Tenor: Na ni a ko ki ko ... ye ba mpa si
Bass: Na ni, na ... ni a ko ki ko ye ba mpa si o yo

Music score for the second section of the song, featuring five voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music continues in 3/4 time, key signature is B-flat major. The vocal parts are written on four staves. The lyrics are:

S: na mo te ma na ngai a wa na nse? Na ni a ko ki ko yo ke la
A: na mo te ma na ngai? Na ni a ko yo ka
T: na mo ... te ma na ngai? Na ni mpe a ko ki ko yo ka
B: na mo te ma na ngai?

Music and words Copyright © 2007, By M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved.

Nani akoki koyeba...

2

12

Soprano (S):
ngai so lo ma wa? Na ni, na ni a ko su nga ngai mpe nja? Na
ngai? Na ni a ko su nga ngai? Na

Alto (A):
ngai so lo? Na ni mpe a ko ki ko su ... nga ngai? Na ni mpe

Tenor (T):
8 ngai so lo? Na ni mpe a ko ki ko su ... nga ngai? Na ni mpe

Bass (B):
Na ni mpe a ko ki ko su nga ngai?

18

Soprano (S):
ni a ko ta la ngai so lo? Na ni mpe nja a ko ya mba
ni a ko ta la ngai? Na ni a ko ya mba

Alto (A):
a ko ki ko ta la ngai so lo? Na ni mpe a ko ki ko ya ... mba
a ko ki ko ... ta la ngai so lo? Na ni mpe a ko ki ko ya ... mba

Tenor (T):
8 a ko ki ko ... ta la ngai so lo? Na ni mpe a ko ki ko ya ... mba

Bass (B):
Na ni mpe a ko ki ko ya mba

Nani akoki koyeba...

3
24

Soprano (S) lyrics: ngai? Na - ta - li li - ko - lo!

Alto (A) lyrics: ngai? E pai na yo Nko lo, na-to -

Tenor (T) lyrics: ngai? E pai na yo Nko lo, na-to -

Bass (B) lyrics: ngai? E-pai na yo Nko - lo na-to -

31

Soprano (S) lyrics: mbo li mi so mpo li su ngi na ngai e ko u ta se na yo, Nko

Alto (A) lyrics: mbo li mi - so mpo li su ngi na ngai e ko u ta na yo Nko

Tenor (T) lyrics: mbo - li mi - so mpo li - su - ngi na ngai e-ko - u - ta se na yo, Nko

Bass (B) lyrics: mbo-li mi - so mpo li - su - ngi na ngai e-ko - u - ta se na yo, Nko

Nani akoki koyeba...

4

38

ta - la! Mo te ma mpa - si na-to - mbo - li mi -
 lo. Mo te ma e to ndi na mpa si mpe ma wa, na to mbo li mi
 lo. Mo te ma e to ndi na mpa si mpe ma wa, ngai na to mbo li mi
 8 lo. Mo-te - ma e to ndi na mpa - si mpe ma - wa, ngai na to mbo - li mi -
 lo. Mo-te - ma e to - ndi na mpa - si mpe na ma - wa na-to mbo - li mi -

44

so mbo-ka na yo Mo-ko - nzi, ta-ta Nkolo Nza - mbe. Na-ke nda na na -
 so mbo ka na yo Mo ko nzi Nza mbe. Na ke nda na na
 so mbo ka na yo Mo ko nzi Nza mbe. Na ke nda na na
 8 so mbo-ka na yo Mo-ko - nzi Nza - mbe. Na-ke-nda
 so mbo-ka na yo Mo-ko - nzi Nza - mbe. Na-ke-nda

Nani akoki koyeba...

50

ni? Mpe na-ni a - ko - su - nga bo - lo ji o-yo na mo-ki - li na nse

S ni? Na ni a ko su nnga na bo lo ji o yo na nse, so ki

A ni? Na ni a ko su nnga na bo-lo - ji o yo na nse, so ki

T 8 na na-ni? na-ni a-ko-su-nnga ngai Nko-lo? Bo - lo - ji na nse, so - ki

B na na-ni? na-ni a-ko-su-nnga ngai Nko-lo? Bo - lo - ji na nse, so - ki

55

Nko - lo mo-su - sua - za li mpe te. Nko - lo na ngai na-ke
1.

S yo te Nko lo mo su sua za li mpe te, Nko lo Na ke
1.

A yo te Nko lo mo-su - sua za li te, Nko lo Na ke

T 8 yo te Nko - lo mo-su - sua - za - li mpe te, Nko lo
1.

B yo te Nko - lo mo-su - sua - za - li mpe te, Nko - lo

Nani akoki koyeba...

6

61

2.

lo ta - la ngai. A - ta mai na mi-so na ngai e - ko - mi bi - lei na ngai

2.

lo. A ta mai na mi so na ngai e ko ma so lo bi

2.

lo. A ta mai na mi so na ngai e ko ma so lo bi

2.

8 lo. A - ta mai na mi - so na ngai e - ko - ma so - lo bi

2.

lo. A ta mai na mi - so na ngai mpe ya - ngwe - ko - ma so - lo bi -

66

bi - lei na bo - moi na ngai a - wa nse, so - lo na ko - bua k'e - li - kia te

lei na bo moi na ngai a wa nse, so - lo na ko bua k'e li kia te

lei na bo moi na ngai na nse, so - lo na ko bua k'e - li kia te

8 lei na bo - moi na ngai na nse, so - lo na ko bua k'e - li kia te

lei na bo moi na ngai ... na nse, so - lo na ko - bua k'e - li - kia te, te

Nani akoki koyeba...

7

72

Soprano (S): za - mbi yo o - ko - ki ko bo - sa-na ngai te Nko - lo. Ngai na -

Alto (A): za mbi yo, o ko ki ko bo sa na ngai te Nko lo.

Tenor (T): za ... mbi yo, o - ko - ki ko bo sa - na ngai te Nko lo.

Bass (B): za - mbi yo, o - ko - ki ko bo sa - na ngai te, e Nko ... lo.

Bassoon (B): te, za - mbi yo o - ko - ki ko - bo - sa - na ngai te, te Nko - lo.

78

Soprano (S): - ye - bi na - ye bi yo nde Nza-mbe lo ko la Yi - sa - y'a ko

Alto (A): E! nga na ye bi yo! Lo ko la Yi sa y'a lo

Tenor (T): E! Nga na ye bi yo! Lo ko la Yi sa y'a lo

Bass (B): 8 El Ngai na ye bi ... yo! Lo - ko - la Yi sa y'a lo

Bassoon (B): El Ngai na - ye bi yo Lo - ko - la Yi - sa - y'a - lo -

Nani akoki koyeba...

8

84

ma ma - lo - ba na yo ka - ti Bi - bli - ya: so - ki ma m'a - bo - sa - ni ngai

S

ma na Bi bli ya: so ki ma m'a bo sa ni ngai, y'o ko

A

ma na Bi bli ya: so ki ma m'a bo sa ni ngai y'o ko

T

8 ma na Bi - bli - ya: so - ki ma m'a bo sa ni ngai y'o ko -

B

ma na Bi - bli - ya: so - ki ma m'a bo - sa - ni ngai y'o ko -

rit.

89

y'o - ko - bo - sa - na ngai te!

te!

te!

S

bo sa na ngai so ki mo ke te!

A

bo sa na ngai so ki mo ke te!

T

8 bo - sa - na ngai te!

te!

B

bo - sa - na ngai so - ki mo - ke te.