



# Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

## The King of kings is born

### A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_maurice-mondengo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The King of kings is born  
**Compositeur :** Mondengo, Maurice  
**Arrangeur :** Mondengo, Maurice  
**Droit d'auteur :** Mondengo, Maurice © All rights reserved  
**Editeur :** Mondengo, Maurice  
**Instrumentation :** Choeur SATB, Soliste  
**Style :** Noel

### Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Mokonji na bakonji

( Le Roi des rois est né A Bethlehem en Judée)

**Allegro**

**Maurice Mondengo**

Refrain

Voice

To ye mba No ... el!

Soprano

O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ... el!

Alto

O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ... el, no el!

Tenor

O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ... el, no ... el!

Bass

O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ... el, no ... .. el!

5

1.

S

To se pe la mbo ta ma na Mo ko nji na ba ko nji. Bo ya na e se ngo!

A

To se pe la mbo ta ma na Mo ko nji na ba ko nji. Bo ya na e se ngo!

T

To se pe la mbo ta ma na Mo ko nji na ba ko nji.

B

To se pe la mbo ta ma na Mo ko nji na ba ko nji.

# Mokonji na bakonji

9

2.

## Strophe 1

1. Nsa ngo na e se ngo u ta Be te le me le lo Mo  
 2. ba ti ki ba mpa te na ba ngo na bu tu

nji. Jim jim Jim jim

nji. Jim jim Jim jim

nji. Jim jim Jim jim

nji. Jim jim Jim jim

nji. Jim jim Jim jim

12

bi ki si'a bo ta mi. Mpe ba nje na li ko lo ku na bi  
 bu tu ba ta mbo li. Na ma ka mbo na ba ngo ko pe sa

Jim jim Mo ko nji'a bo ta mi. Jim jim

Jim jim Mo ko nji'a bo ta mi. Jim jim

Jim jim Mo ko nji'a bo ta mi. Jim jim

Jim jim Mo ko nji'a bo ta mi. Jim jim

## Mokonji na bakonji

15

1.

la ng'e sii ba pe si nsa ngo na ba ba te li mpa te. Ba ngo ba  
 Mo ko nji na ba ko nji o yo le lo a bo ta

S Jim jim Jim jim O nsa ngo n'e se ngo!

A Jim jim Jim jim O nsa ngo n'e se ngo!

T Jim jim Jim jim O nsa ngo n'e se ngo!

B Jim jim Jim jim O nsa ngo n'e se ngo!

18

2.

Refrain

nji Bo ya na e se ngo! O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ...  
 mi. Bo ya na e se ngo!

S ngo n'e se ngo! O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ...

A ngo n'e se ngo! O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ...

T ngo n'e se ngo! O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ...

B ngo n'e se ngo! O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ...

## Mokonji na bakonji

15

1.

la ng'e sii ba pe si nsa ngo na ba ba te li mpa te. Ba ngo ba  
 Mo ko nji na ba ko nji o yo le lo a bo ta

S Jim jim Jim jim O nsa ngo n'e se ngo!

A Jim jim Jim jim O nsa ngo n'e se ngo!

T Jim jim Jim jim O nsa ngo n'e se ngo!

B Jim jim Jim jim O nsa ngo n'e se ngo!

18

2.

Refrain

nji Bo ya na e se ngo! O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ...  
 mi. Bo ya na e se ngo!

S ngo n'e se ngo! O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ...

A ngo n'e se ngo! O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ...

T ngo n'e se ngo! O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ...

B ngo n'e se ngo! O ... .. O ... Bo ya to ye mba No ...

# Mokonji na bakonji

22

el! To yembaNo... el!

S el!

A el, no el!

T el, no ... el!

B el, no ... .. el!

23

To se pe la mbo ta ma na Mo ko

S To se pe la mbo ta ma na Mo ko

A To se pe la mbo ta ma na Mo ko

T To se pe la mbo ta ma na Mo ko

B To se pe la mbo ta ma na Mo ko

25

nji na ba ko nji. Bo ya na e se ngo!

S nji na ba ko nji. Bo ya na e se ngo!

A nji na ba ko nji. Bo ya na e se ngo!

T nji na ba ko nji.

B nji na ba ko nji.

# Mokonji na bakonji

27 To Coda

2. *nji. Bo ya na e se ngo!*

S *nji. Bo ya na e se ngo!*

A *nji. Bo ya na e se ngo!*

T *nji.*

B *nji.*

28 *Coda*

*O ... .. to ye mba! O ... .. n'e se ngo! O ... ..*

# Mokonji na bakonji

6

## Adagio

31

... le l'o yo bo ya to ye mba No ... el!

S O ... Bo ya to ye mba No ... el!

A O ... Bo ya to ye mba No ... el!

T O ... Bo ya to ye mba No ... el!

B O ... Bo ya to ye mba No ... el!

2. Nsango na esengo na ntango na Noel, uta kuna na mokili'esii.  
Bato na mayele mpe, kolandaka mioto kino kuna mboka Beteleceeme.  
Bakuti Mokonji na bakonji yonso balalalisi Ye n'elielo  
Mpo'esik'ezalaki te mpo na Ye Mokonji na bakonji nyos' awa na Mokili.  
Boya na esengo!
3. Bapesi ye Mola, Palata mpe Wolo oyo makabo na motuya.  
Koleka mpe nyonso oyo bafukameli Ye, mpo Ye Mokonji na bakonji nyonso.  
Bongo biso lelo topesa Ye nini? Tika topesa Ye mitema.  
Mpo yango ezala mpe ndako na Ye mpenja, yango mp'eleki nyonso na motuya.  
Boya na esengo!