



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Who's gonna save our children

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre :	Who's gonna save our children
Compositeur :	Mondengo, Maurice
Arrangeur :	Mondengo, Maurice
Droit d'auteur :	Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur :	Mondengo, Maurice
Instrumentation :	Violon seul
Style :	Contemporain
Commentaire :	Saviez-vous que toutes les six secondes un enfant meurt quelque part à cause de la faim et de causes liées? Je cherche toujours d'armées puissantes capable de combattre la faim qui tue nos enfants! Mais en vain!

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Who's gonna save our children?

A plea for children that hunger Crisis kills everyday

Maurice Mondengo

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff includes a *rit.* (ritardando) marking and ends with a repeat sign. The third staff is marked with a boxed 'A' above the first measure and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff returns to piano (*p*). The fifth staff ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff is marked with a forte (*f*) dynamic. The seventh staff begins with piano (*p*) and ends with mezzo-forte (*mf*). The score includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

Music Copyright © 2009, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved.

Who's gonna save our children?

32

p

B
36

41

mf

46

p

50

54

C

59

64

f

Who's gonna save our children?

68 *f* *f*

72 *f* *p*

76

80

85 *f*

89 *rit.*

94 *fp*

The musical score consists of seven staves of music in G major. The first staff (measures 68-71) features a rhythmic pattern of eighth notes with a forte (*f*) dynamic. The second staff (measures 72-75) continues the pattern, with a dynamic shift to piano (*p*) in measure 74. The third staff (measures 76-79) shows a steady eighth-note flow. The fourth staff (measures 80-84) maintains the eighth-note pattern. The fifth staff (measures 85-88) returns to a forte (*f*) dynamic. The sixth staff (measures 89-93) begins with a fermata on the first note and a *rit.* (ritardando) marking, leading to a deceleration of the eighth-note pattern. The seventh staff (measures 94-96) concludes with a fortissimo-piano (*fp*) dynamic, showing a few isolated notes.