



Alfred Boris MONDOTE

Seigneur prends pitié, Gloire à Dieu (Kyrié et Gloria)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_risitofred.htm

A propos de la pièce

Titre :	Seigneur prends pitié, Gloire à Dieu [Kyrié et Gloria]
Compositeur :	MONDOTE, Alfred Boris
Arrangeur :	MONDOTE, Alfred Boris
Droit d'auteur :	Copyright © Alfred Boris MONDOTE
Editeur :	MONDOTE, Alfred Boris
Style :	Celebrations

Alfred Boris MONDOTE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ky-Glo

Ad Majorem Dei Gloriam

Musique : Boris Katchoïto Alfred MONDOTE

Tchanvédji, le 18 mars 2023

Kyrie

Calme et méditatif Choeur

1.3. Sei - gneur, prends pi - tié Sei - gneur prendspi - tié de nous

Tous

Sei - gneur, prendspi - tié de nous

2.0 Christ prends pi - tié 0 Christ, prendspi - tié de nous

Choeur

Tous

0 Christ, prendspi - tié de nous

Gloria

$\text{♩} = 120 \%$

12

Gloire à Dieu au plus haut des cieux Et paix sur terre aux hom - mes qu'il ai -

Gloire à Dieu au plus haut des cieux Et paix sur terre aux hom - mes qu'Il ai

15

- me (Glo - ri - a) Gloire à Dieu qu plus haut des cieux Et

me (Glo - ri - a) Gloire à Dieu au plus haut des cieux Et

18

paix sur terre aux hom-mes qu'ils ai - me 1.Nous te lou-ons, nous te bé-nis-sons

paix sur terre aux hom-mes qu'Il ai - me

22

noust'a - do-rons nous te glo - ri-fions nous te ren-dons grâ - ce pour

27

ton im-men-se gloi re (Gloire à Dieu) 2.Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu

31

le Pè - re Tout - Puis-sant, Sei-gneur, Fils U - nique, Jé - sus Christ, Sei-

35

gneur Dieu, A-gneau de Dieu, le Fils du Père 3.Toi qui en-lèves le pé - ché dumonde

39

prends pi - ti-é denous Toi qui en-lèves le pé - ché dumonde re - çois no-tre pri-ères

45



Toi qui es as-sis à la droi-te du Père prends pi - tié de nous (Oh! Sei-gneur!) 4. Car toi

§

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 45 through 49. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. A double bar line with a repeat sign (§) is placed at the end of measure 49.

50



seul est saint, Toi seul es Sei-gneur, Toi seul es le Très-Haut: Jé - sus Christ, a-vec

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 50 through 53. It continues on the same staff and key signature. The melody is primarily composed of quarter notes. A double bar line is placed at the end of measure 53.

54



le saint Es-prit dans la gloi-re de Dieu le Père, A - men. (Gloire à Dieu)

§

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, measures 54 through 57. It continues on the same staff and key signature. The melody includes quarter and eighth notes. A double bar line with a repeat sign (§) is placed at the end of measure 57.