



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°132-184-210

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°132-184-210  
**Compositeur :** Monk, William Henry  
**Droit d'auteur :** Jérémie Brenner © All rights reserved  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Cor, Trompette, Trombone, Tuba  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Hymnes et cantiques N°132-184-210

Conducteur

Dr Monk William-Henry 1823-1889

Arr. J Brenner

Andante  $\text{♩} = 60$

The musical score is arranged in three systems, each containing four staves for different instruments. The first system includes Cor en Fa, Trompette en Sib, Trombone, and Tuba. The second system includes Cor, Trp. [Sib], Trb., and Tuba. The third system includes Cor, Trp. [Sib], Trb., and Tuba. The score is in 2/2 time and features a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The dynamics range from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The first system covers measures 1-6, the second system covers measures 7-13, and the third system covers measures 14-16. The score is divided into three systems by double bar lines with repeat signs.