



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Csárdás Monti, Vittorio

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Csárdás  
**Compositeur :** Monti, Vittorio  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Accordéon  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Vittorio Monti est né à Naples où il a étudié le violon et la composition au Conservatorio di San Pietro a Majella. Vers 1900 il devint le chef de l'Orchestre Lamoureux à Paris, pour lequel il a écrit plusieurs ballets et opérettes. Sa seule œuvre connue est Csárdás. Elle fut initialement composée pour violon, mandoline ou piano. Elle fut rapidement arrangée pour toutes sortes d'ensembles, cet air rappelant aux gens les vieilles dans... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=atww2X2k3z>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Csárdás

à mademoiselle Juliette Dantin,  
1er prix du Conservatoire de Paris

Vittorio Monti (1868-1922)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo maestoso

Largo

Accordeon

*p*

6 *cresc.*

10 *molto rall.*

*mf*

14

17 *Veloce* *rall.* *a tempo* *molto rall.*

20 *Allegro vivace* *sautillé*

*f* *sf* *mp*

27

*f* *p*

33 *cresc. molto*

*mf*

Csárdás

2  
39

*p*

44

49

*cresc. molto* *f* *f*

Molto meno

55

*mf* *grazioso* *f* *meno*

63

*molto rall.* *f* *p*

71

80

*molto rall.* *ppp* *mf* **Allegro vivace**

87

*p*

Csárdás

92



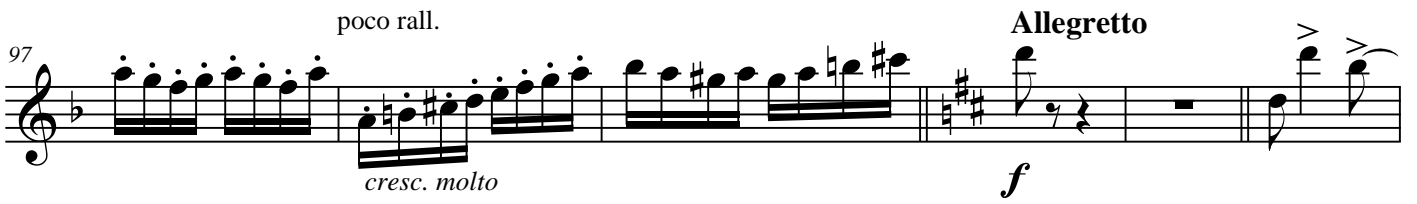
97

poco rall.

*cresc. molto*

**Allegretto**

***f***



103



110

molto più vivo

rall. poco a poco

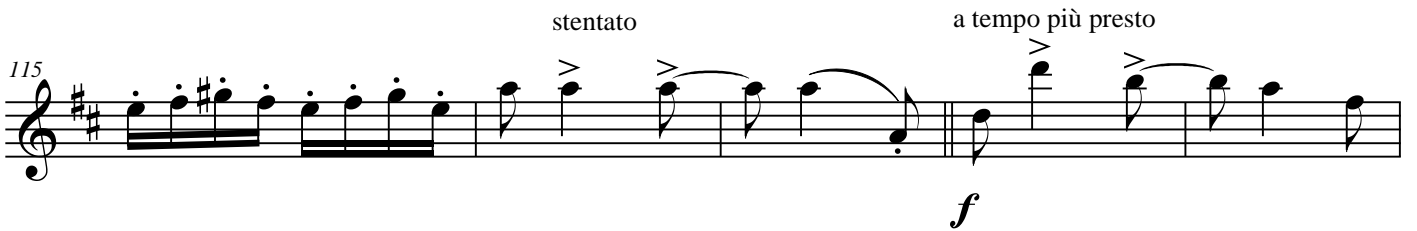


115

stentato

a tempo più presto

***f***



120



125

molto più vivo



130

stringendo sempre

***f***

***ff***

