



# Bertrand Morel

France, Golbey

Bla bla fake (ISWC : T-309.974.931.8)

## A propos de l'artiste

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 1136526665  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bertrandmorel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bertrandmorel.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Bla bla fake  
[ISWC : T-309.974.931.8]  
**Compositeur :** Morel, Bertrand  
**Arrangeur :** Morel, Bertrand  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bertrand Morel  
**Editeur :** Morel, Bertrand  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Chanson

## Bertrand Morel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Bla Bla Fake

ISWC : T-309.974.931.8

Paroles et musique de Bertrand Morel

$\text{♩} = 102$   
Gm Cm<sup>7</sup> Gm

Voix  
J'veux tout dé - bran - cher Me dé - con - nec -

Guitare

Basse

4 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>o7</sup>  
ter (solo)

7 A<sup>7</sup> Dm E<sup>b</sup>

10 D<sup>7</sup> Gm Cm<sup>7</sup>  
J'passe tout mon temps d'avant les écrans à m' demander\_

Partition © 2023 Bertrand Morel

13

Gm Cm<sup>7</sup> Gm

J'aimerais bien m'empêcher de les al-lu-mer... Des heures perdues comme un dro-

8

16

Cm<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup>

gué en mode an-xieux... Fi-nal'ment moi j'étais bien mieux devant Récré A-2

8

19

G G<sup>o7</sup> D<sup>7</sup> G G<sup>o7</sup>

Bla bla bla bla - bla bla bla Fake fake fake fake - fake fake

8

22

D<sup>7</sup> C B Em

fuck Réseaux so ciaux, raison prend l'eau, Chaînes d'info mégalo

8

25

C D G C B

Faut-il encore en croire un mot? Réseaux so-ciaux d'cons commentaires

28

Em C D Gm

Chaînes d'info de faussaires J'f'rais mieux d'aller prendre l'air J'veux tout dé-bran-

31

Cm<sup>7</sup> Gm Cm<sup>7</sup> Gm

cher Me dé-con-nec-ter J'ai scrollé toute la journée

35

Cm<sup>7</sup> Gm Cm<sup>7</sup>

à m'en rendre mala--de À lire leurs ré-actions sur c'qui s'rait good or bad\_

38

Gm Cm<sup>7</sup> Gm

Ça complete, ça débunke ça trashe à profu - sion... Fi-nal'ment c'était pas si

41

D<sup>7</sup> G G<sup>o7</sup> D<sup>7</sup>

mal la fête à la maison Bla bla bla bla - bla bla bla

44

G G<sup>o7</sup> D<sup>7</sup> C B

Fake fake fake fake-fake fake fuck Réseaux sociaux, raison prend l'eau,

47

Em C D G

Chaînes d'in-fo mégalô Faut-il en core en croire un mot?

50

C B Em

Ré - seaux so - ciaux d'cons com - mentaires Chaînes d'in - fo de faus - saires

52

C D Gm Cm<sup>7</sup>

J'f'rais mieux d'aller prendre l'air J'veux tout dé - bran - cher

55

Gm Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

Me dé - con - nec - ter (solo)

58

D<sup>o7</sup> A<sup>7</sup> Dm

6

61 E $\flat$  D $^7$  Gm

C'est pas l'endroit pour les for -

64 Cm $^7$  Gm Cm $^7$

mules de po - li - tesse\_ Est-ce qu'il y reste encore une part de gen - til - lesse?\_

67 Gm Cm $^7$  Gm

Ça buzze ça clashe ça fake, in - tox de tous cÔ - tés\_ Est-ce qu'il y reste encore une

70 D $^7$  G G $^{\circ 7}$  D $^7$

petite part de vé - ri - té? Bla bla bla bla - bla bla bla

73

G G<sup>o7</sup> D<sup>7</sup> C B

Fake fake fake fake-fake fake fuck Réseaux sociaux, raison prend l'eau,

8

76

Em C D G

Chaînes d'in-fo mégalô Faut-il encore en croire un mot?

8

79

C B Em

Ré-seaux so - ciaux d'cons com-mentaires Chaînes d'in - fo de faussaires

8

81

C D G G<sup>o7</sup> D<sup>7</sup>

J'frais mieux d'aller prendre l'air Bla bla bla bla - bla bla bla

8



8

84

G G<sup>o7</sup> D<sup>7</sup> C B

Fake fake fake fake-fake fake fuck Réseaux sociaux, raison prend l'eau,

87

Em C D

Chaînes d'in - fo mé - ga - lo Faut - il en - core en croire un mot?

89

G C B

Ré - seaux so - ciaux d'cons com - mentaires

91

Em C D G

Chaînes d'in - fo de faussaires J'f'rais mieux d'aller prendre l'air