



Bertrand Morel

France, Golbey

Dans mon bar (ISWC : T-312.947.098.6)

A propos de l'artiste

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 1136526665
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bertrandmorel.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans mon bar
[ISWC : T-312.947.098.6]
Compositeur : Morel, Bertrand
Arrangeur : Morel, Bertrand
Droit d'auteur : Copyright © Bertrand Morel et Marie-Hélène de Zutter
Editeur : Morel, Bertrand
Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)
Style : Chanson

Bertrand Morel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Dans mon bar

ISWC : T-312.947.098.6

Paroles de Marie-Hélène de Zutter

Musique de Bertrand Morel

Chant

Piano

$\text{♩} = 126$

$A^{\Delta 9}$ E^9 $A^{\Delta 9}$ E^9 $A^{\Delta 9}$ E^9 $A^{\Delta 9}$

8 E^9 $A^{\Delta 9}$ $C\#m^7$ $F\#^7\#5$ $F\#^7$

Dans mon bar préfé-ré y'a toujours deux filles qui rient trop fort pour

13 B° $E^7\#5$ $A^{\Delta 9}$ E^9 $A^{\Delta 9}$ $C\#m^7$

consoler la troisième qui s'est fait larguer Y'a les piliers les habitués les oi-

19 $F\#^7\#5$ $F\#^7$ B° $E^7\#5$ $A^{\Delta 9}$ E^9 $A^{\Delta 9}$

seaux d'passage Le bruit d'un verre cas-sé Des promesses d'ébats déli-

Detailed description: This is a musical score for the song 'Dans mon bar'. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (Chant) and a piano accompaniment (Piano). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 126. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 13, and 19 indicated at the start of their respective systems.

Partition © 2023 Bertrand Morel

26

E⁹ A^Δ9 E⁹ A^Δ9 E⁹

cieux Des cris de débats audacieux Des clins d'œil pactes silencieux Et c'est

31

A^Δ9 E⁹ A^Δ9 C#m⁷ F#⁷#5 F#⁷

ma tournée Y'a les vies qui s'rencontrent, les a-vis qui s'échangent, les

37

B⁰ E⁷#5 A^Δ9 E⁹ A^Δ9 C#m⁷

a--moureux qui se ra-content Y'a les cafards qui s'écoulent, les cau-

43

F#⁷#5 F#⁷ B⁰ E⁷#5 A^Δ9 E⁹ A^Δ9

chemars qui saoulent Qu'on enterre sur le comptoir Des promesses d'ébats déli-

50

E⁹ A^Δ9 E⁹ A^Δ9 E⁹

cieux Des cris de débats audacieux Des clins d'œil pactes silencieux Et c'est

55

A^Δ9 E⁹ F#m⁷ C#m⁷ F#m⁷

ma tournée Y'a un vieux qui pré-side au bout du

60

C#m⁷ F#m⁷ C#m⁷ B⁰ E⁷#5

zinc Les gens qu'on trouve plus beaux au fil de la soi-rée

65

A^Δ9 C#m⁷ F#⁷#5 F#⁷ B⁰

Dans mon bar le temps s'arrête, le temps du dernier verre, en-core Le temps qu'on

70

E⁷#⁵ A^Δ⁹ E⁹ A^Δ⁹ C#m⁷ F#⁷#⁵

n'a jamais dehors Les «demain j'arrête» et j'en passe, la volon té qui s'ef-

76

F#⁷ B^ø E⁷#⁵ A^Δ⁹ E⁹ A^Δ⁹

face Les corps qui se délassent Des promesses d'ébats déli-

82

E⁹ A^Δ⁹ E⁹ A^Δ⁹ E⁹

cieux Des cris de débats audacieux Des clins d'œil pactes silencieux Et c'est

87

A^Δ⁹ E⁹ A^Δ⁹ E⁹ A^Δ⁹

ma tournée Des promesses d'ébats délicieux Des cris de débats auda-

92 5

E⁹ A^Δ9 E⁹ A^Δ9 E⁹ A^Δ9

cieux Des clins d'œil pactes silencieux Et c'est ma tournée