



Bertrand Morel

France, Golbey

Engagé (ISWC : T-312.947.101.4)

A propos de l'artiste

Je partage ici mes compositions qui sont interprétées actuellement par le groupe G points et par Bobby Cherry, qui a mis des paroles certaines d'entre elles. D'autres ont également été interprétées par le groupe de rock nancéien Heureux Avec Nos Démons entre 2004 et 2012.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 1136526665

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bertrandmorel.htm

A propos de la pièce



Titre : Engagé
[ISWC : T-312.947.101.4]
Compositeur : Morel, Bertrand
Arrangeur : Morel, Bertrand
Droit d'auteur : Copyright © Bertrand Morel et Marie-Hélène de Zutter
Editeur : Morel, Bertrand
Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)
Style : Chanson

Bertrand Morel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Engagé

ISWC : T-312.947.101.4

Paroles : Marie-Hélène de Zutter

Musique : Bertrand Morel

Slam $\text{♩} = 80$ Em^7 Em^7

1. J'ai fondu la banquise dans mes litres de mojitos

Piano

3 Bm^7 Bm^7

J'ai amoncelé des plastiques pour faire le continent l'plus gros

5 Em^7 Em^7

Chaque fois qu'mes enfants m'disent quand j'serai grand je serre les dents

7 $\text{F}\#\text{m}^7$ $\text{F}\#\text{m}^7$

Pour que leurs rêves s'réalisent faudrait qu'ils aient le temps d'être grands

The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems, each with a Slam part (top staff) and a Piano part (bottom two staves). The Slam part uses a rhythmic notation with 'x' marks for notes. The Piano part provides harmonic accompaniment with chords and melodic lines. The lyrics are written below the Slam staff. The piece is marked with a tempo of quarter note = 80.

Partition © 2023 Bertrand Morel

9 **Em⁷** **Em⁷**

Maintenant qu'j'allume plus la télé pour que s'éteignent les incendies

11 **Bm⁷** **Bm⁷**

Maintenant qu'je vois qu'tout s'accélère vers le cha - os et le dé-ni

13 **Em⁷** **Em⁷**

Dans ma tête tout ça s'entrechoque et ça m'donne envie d'exploser...

15 **B^b6** **B^b6**

Il me reste à... Il me reste à...

$\text{♩} = 130$

17 **B^b6** **B^b6**

Il me reste à... Il me reste à...

♩ = 130

19 G^6 Rire danser rire G^6 G^6

22 G^6 ai-mer rire G^6 G^6

25 G^6 Rire chanter rire rê-ver G^6 G^6

28 G^6 Et aus-si so-li-da-ri-té G^6 G^6

2. Maintenant qu'on construit encore des murs devant des enfants en prison
 Que les filles sont mariées de force quand elles survivent à l'excision
 Parait que je suis un poseur de bombe car j'ai la barbe un peu trop longue
 Et que les croix gammées fleurissent parfois les tombes de nos ancêtres
 Parait que je suis un terroriste car je prie tourné vers La Mecque
 L'enfer sera mon paradis pour avoir vécu une vie sur Terre
 Dans ma tête tout ça s'entrechoque et ça m'donne envie d'exploser...

Partition © 2023 Bertrand Morel

4

3. Maintenant que même le jaune fluo n'est pas visible à leurs yeux morts
Trop éblouis par leurs lingots comme Picsou sur son tas d'or
Maintenant qu'il faut un masque à gaz pour dire tout haut ce que je pense
Et que c'est à coup de lacrymo que la démocratie avance
Maintenant qu'on l'a tous bien profond ainsi font les petites marionnettes
Qu'ils nous empalent un poing dans le fion pour mieux nous faire hocher la tête
Dans ma tête tout ça s'entrechoque et ça m'donne envie d'exploser...