



# Bertrand Morel

France, Golbey

## Les chansons d'amour (ISWC : T-312.947.102.5)

### A propos de l'artiste

Je partage ici mes compositions qui sont interprétées actuellement par le groupe G points et par Bobby Cherry, qui a mis des paroles certaines d'entre elles. D'autres ont également été interprétées par le groupe de rock nancéien Heureux Avec Nos Démons entre 2004 et 2012.

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 1136526665

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bertrandmorel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bertrandmorel.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les chansons d'amour  
[ISWC : T-312.947.102.5]

**Compositeur :** Morel, Bertrand

**Arrangeur :** Morel, Bertrand

**Droit d'auteur :** Copyright © Bertrand Morel et Marie-Hélène de Zutter

**Editeur :** Morel, Bertrand

**Instrumentation :** Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)

**Style :** Chanson

### Bertrand Morel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Les chansons d'amour

ISWC : T-312.947.102.5

Paroles : Marie-Hélène de Zutter

Musique : Bertrand Morel

$\text{♩} = 142$   
Dm C<sup>sus2</sup> N.C. C/D G<sup>Δ</sup> N.C. A/B E/G# N.C.

Voix

Piano

7 G/A N.C. G/A N.C. Dm/A A Dm/A A  
On a tout dit et tout é - crit, on a chan-

13 Dm/A A Dm/A A Dm/A A Dm/A A  
té toutes les chansons d'amour Pour - tant tout ça n'm'a pas suffi fallait

17 Dm/A A Dm/A A Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ9</sup>13 Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ9</sup>13  
que j'en chante une à mon tour

Detailed description: This is a musical score for the song 'Les chansons d'amour'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 142. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent bass line of eighth notes (G, B, D, G) and a treble part with chords and melodic lines. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are in French. The score includes measure numbers 7, 13, and 17. The piano part has a '8' in the bottom left corner of each system, likely indicating the starting measure for a recording.

Partition © 2023 Bertrand Morel

21

Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ</sup>9<sup>13</sup> Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ</sup>9<sup>13</sup> Dm/A A Dm/A A

Pour toi pour toi que je chéris tes yeux

25

Dm/A A Dm/A A Dm/A A Dm/A A

bleus ton sourire et au tour Je te rejoue la love story les rimes

29

Dm/A A Dm/A A Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ</sup>9<sup>13</sup> Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ</sup>9<sup>13</sup>

en chamallow, en toujours

33

Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ</sup>9<sup>13</sup> Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ</sup>9<sup>13</sup> D/A E/A F/A G/A

Les chansons d'amour n'suf-fisent pas y'en fal-

37

G/A F/A Em/A D/A D/A E/A F/A G/A

lait une juste pour toi Que je t'ai-me dis le toi ne m'quitte

41

G/A F/A Em/A A Dm/A A Dm/A A

pas je ferai mieux qu'ça J'au - rais pu en alexandrin dépus-

46

Dm/A A Dm/A A Dm/A A Dm/A A

siérer les plus beaux vers Te ré - citer en Cyra-no, t'faire la

50

Dm/A A Dm/A A Dm<sup>11</sup>/A A<sup>9</sup>13 Dm<sup>11</sup>/A

scène du bal-con à l'en-vers

53

A $\Delta$ 9 13      Dm<sup>11</sup>/A A $\Delta$ 9 13      Dm<sup>11</sup>/A      A $\Delta$ 9 13

56

Dm/A A      Dm/A A      Dm/A A      Dm/A A

Ou de Juliette à Roméo, te dire tout mon love en an-glais

60

Dm/A A      Dm/A A      Dm/A A      Dm/A A

Ros - tand, Shakespeare c'est jamais trop, l'hymne à l'amour en ja - ponais

64

Dm<sup>11</sup>/A A $\Delta$ 9 13      Dm<sup>11</sup>/A A $\Delta$ 9 13      Dm<sup>11</sup>/A A $\Delta$ 9 13      Dm<sup>11</sup>/A A $\Delta$ 9 13

Les

68 D/A E/A F/A G/A G/A F/A Em/A D/A

chan-sons d'a-mour n'suf - fissent pas y'en fal-lait une juste pour toi

72 D/A E/A F/A G/A G/A F/A Em/A A

Que je t'ai-me dis le toi ne m'quitte pas je ferai mieux qu'ça

77 Dm C<sup>sus2</sup> N.C. C/D G<sup>Δ</sup> N.C. A/B E/G<sup>#</sup> N.C. G/A Dm/A A Dm/A A

86 Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ9</sup>13 Dm<sup>11</sup>/A A<sup>Δ9</sup>13 D/A E/A F/A G/A

Les chansons d'amour n'suf-fissent pas y'en fal-

6

90

G/A F/A Em/A D/A D/A E/A F/A G/A

lait une juste pour toi Que je t'ai - me dis le toi ne m'quitte

94

G/A F/A Em/A A G/A F/A Em/A C/A

pas je ferai mieux qu'ça C'est pas qu'je t'aime vraiment c'est pire, c'est l'rire dans

98

G/A F/A Em/A Dm/A G/A F/A Em/A Eb/A

tes yeux qui m'ins - pire, Quand j'suis loin d'toi je n'respire plus J'ai quinze ans

102

G/A F/A E/A A

et demi tout au plus

Partition © 2023 Bertrand Morel