



Bertrand Morel

France, Golbey

Non merci (ISWC : T-311.472.481.7)

A propos de l'artiste

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 1136526665
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bertrandmorel.htm

A propos de la pièce



Titre : Non merci
[ISWC : T-311.472.481.7]
Compositeur : Morel, Bertrand
Arrangeur : Morel, Bertrand
Droit d'auteur : Copyright © Bertrand Morel
Editeur : Morel, Bertrand
Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)
Style : Chanson

Bertrand Morel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Non merci

ISWC : T-311.472.481.7

Paroles et musique de Bertrand Morel

♩. = 120

Chant

Piano

Basse

8

4

A A A^{b5}

8

7

A^{sus4} A A^Δ

Tu parles un

8

Partition © 2023 Bertrand Morel

10 $F\#m^6/A$ Em^7/A $F\#m^7/A$

peu trop d'toi A - vant j'a - voue j'aimais ça

13 A^Δ $F\#m^6/A$ Em^7/A

Tu m'dis tout c'que j'dois faire J'a-voue a - vant ça

16 $F\#m^7/A$ A^Δ $F\#m^6/A$

d'vait m'plaire Mais au - jour - d'hui, j'ai gran - di

19 Em^7/A $F\#m^7/A$ A^Δ

et c'n'est pas é-go - iste de ma part Ne m'en veut pas,

22 $F\#m^6/A$ Em^7/A $F\#m^7/A$

c'est bien comme ça Si j'ai changé mon re - gard

25 A^Δ B°/A $A^{\circ 7}$ $E^7\text{ sus}^4/A$ A^Δ B°/A

28 $A^{\circ 7}$ $E^7\text{ sus}^4/A$ A^Δ $F\#m^6/A$

J'bu - vais tes com - pli - ments

31 Em^7/A $F\#m^7/A$ A^Δ

Ça m'rassu - rait un mo - ment J'suffo - quais en

34 $F\#m^6/A$ Em^7/A $F\#m^7/A$

ton ab-sence Ça en fro-lait la dé - mence

37 A^Δ $F\#m^6/A$ Em^7/A

Mais au - jour-d'hui, je suis gué - rie Peut - être pour mon meil - leur et pour

40 $F\#m^7/A$ A^Δ $F\#m^6/A$

ton pire Ne m'en veut pas, c'est bon pour toi et moi

43 Em^7/A $F\#m^7/A$ A^Δ

si j'ai appris à te dire Non, tais - toi,

46 $F\#m^6/A$ Em^7/A $F\#m^7/A$

j'n'ai pas b'soin d'ça

49 A^Δ $F\#m^6/A$ Em^7/A

Non, vrai - ment, c'n'est pas l'mo -

52 $F\#m^7/A$ A^Δ B^0/A $A^{\circ 7}$ $E^7\text{ sus}4/A$

ment

55 A^Δ B^0/A $A^{\circ 7}$ $E^7\text{ sus}4/A$

58 A^{Δ} $F\sharp m^6/A$

61 Em^7/A $F\sharp m^7/A$ A^{Δ}

64 $F\sharp m^6/A$ Em^7/A $F\sharp m^7/A$

67 A^{Δ} $F\sharp m^6/A$ Em^7/A

Tu m'dis qu'c'n'est plus possible Qu'j'aurais fran-chi l'in-

70

F#m⁷/A A^Δ F#m⁶/A

di - cible J'te dis qu'tu n'comprends pas

8

73

Em⁷/A F#m⁷/A A^Δ

Qu'c'est pour être mieux a-vec toi Qu'au - jour - d'hui

8

76

F#m⁶/A Em⁷/A F#m⁷/A

j'ai com - pris et je ne crains plus de t'égra-ti - gner

8

79 A^Δ $F\#m^6/A$ Em^7/A

Ne m'en veut pas, c'est bon pour toi et moi permets moi de te chan-

82 $F\#m^7/A$ A^Δ $F\#m^6/A$

ter Non, tais -toi,

85 Em^7/A $F\#m^7/A$ A^Δ

j'n'ai pas b'soin d'ça Non, vrai - ment,

88 $F\#m^6/A$ Em^7/A $F\#m^7/A$

c'est pas l'mo - ment

91 A^Δ $F\#m^6/A$ Em^7/A

Non lâche - moi, là j'n'ai pas b'soin

94 $F\#m^7/A$ A^Δ $F\#m^6/A$

d'toi Non mer - ci,

97 Em^7/A $F\#m^7/A$ A^Δ B^0/A

j'fais aus - si ma vie

100 A^{o7} $E^7\text{ sus}4/A$ A^Δ B^0/A A^{o7} $E^7\text{ sus}4/A$

103

A^Δ
Non, tais -toi,

106

F#m⁶/A Em⁷/A F#m⁷/A
j'n'ai pas b'soin d'ça

109

A^Δ F#m⁶/A Em⁷/A
Non, vrai - ment, c'n'est pas l'mo -

112

F#m⁷/A A^Δ F#m⁶/A
ment Non lâche -moi,

115

Em⁷/A F#m⁷/A A^Δ

là j'n'ai pas b'soin d'toi Non mer - ci,

118

F#m⁶/A Em⁷/A F#m⁷/A A

j'fais aus - si ma vie