



Guy Bergeron

Canada, Québec

Buddy Bolden blues (dixie) Morton, Jelly Roll

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Buddy Bolden blues
[dixie]

Compositeur : Morton, Jelly Roll

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31131>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

BUDDY BOLDEN BLUES

JELLY ROLL MORTON
(1885-1941)

SLOW SWING

(A) F F^{DIM} G^{MIN7} C^{MIN7} F⁷ B^{b6} B^{DIM} F/C F⁷

B^{b6} B^{DIM} F/C D⁷ G⁷ C^{9(#5)}

(B) F F^{DIM} G^{MIN7} C^{MIN7} F⁷ B^{b6} B^{DIM} F/C F⁷

B^{b6} B^{DIM} F/C D⁷ G^{MIN7} C^{9(#5)} F C⁷

(LAST TIME) TO CODA

G^{MIN7} C^{9(#5)} F D⁷ G^{MIN7} C^{9(#5)} F D⁷

G^{MIN7} C^{9(#5)} F