



# Nirmel Mouchiquel

Arrangeur, Compositeur, Interprete

France

## A propos de l'artiste

[Information légale: L'interprétation publique des mes compositions est autorisée sous conditions minimales de partition légale et de déclaration de Droits d'Auteur à la SACEM (équivalent à à peu près 8,5% du budget du concert concerné).] Agé de 37 ans en 2012, je commence la musique à 4 ans puis la clarinette à 5 ans au Conservatoire de Chenôve (près de Dijon), puis j'entre au Conservatoire de Dijon en classe de Supérieur, d'où je démissionne aussitôt avec une mention Très Bien en solfège, une médaille en musique de chambre et un prix de déchiffrage. Abordant à cette époque lycéenne les jazz, je commence ma pratique professionnelle. En 1994, je crée ma Profession Libérale "Merlin Productions/Studio Karnatic". J'ai aujourd'hui comme baga... (la suite en ligne)

**Qualification :** cf. ci-dessus

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_merlin.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_merlin.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Fugue sur un thème de (M.)Thomas pour le Prix du CNSMDP en 1886

**Compositeur :** Mouchiquel, Nirmel

**Arrangeur :** Mouchiquel, Nirmel

**Droit d'auteur :** SACEM ~ (M.)Nirmel Mouchiquel

**Style :** Classique moderne

## Nirmel Mouchiquel sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

[www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=82823](http://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=82823)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Fugue sur un thème de Thomas pour le Prix du CNSMDP en 1886

Compositeur : Nirmel MOUCHIQUEL

♩ = 66

Piano

Basse

9

18

26

33

37

The image displays a musical score for a fugue, consisting of five systems of music. Each system includes a grand staff with a piano (right hand) and bass (left hand) part. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 66. The score features various musical notations, including trills (tr), ornaments (tr~), and slurs. The piece is divided into measures, with measure numbers 9, 18, 26, 33, and 37 indicated at the beginning of their respective systems. The watermark 'free-scores.com' is visible at the bottom of the page.

42

Musical notation for measures 42-45, featuring a complex fugue texture with multiple voices in both hands.

46

Musical notation for measures 46-49, continuing the fugue with intricate counterpoint.

50

Musical notation for measures 50-52, showing dense polyphonic textures.

53

Musical notation for measures 53-55, featuring rapid sixteenth-note passages.

56

Musical notation for measures 56-59, with complex rhythmic patterns.

60

Musical notation for measures 60-63, showing intricate voice leading.

64

Musical notation for measures 64-67, featuring a mix of rhythmic values.

Musical notation for measures 67-70, concluding the section with a watermark 'free-scores.com'.

68

Musical score for measures 68-71. The score is in 3/3 time and features a complex fugue texture with multiple voices. The right hand has a melodic line with frequent sixteenth-note runs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with similar sixteenth-note patterns. The key signature has two flats.

72

Musical score for measures 72-75. The texture continues with dense sixteenth-note passages in both hands. The right hand features a prominent melodic line with grace notes, and the left hand maintains a steady accompaniment. The key signature remains two flats.

76

Musical score for measures 76-78. The right hand has a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand continues with sixteenth-note accompaniment. The key signature is two flats.

79

Musical score for measures 79-81. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, and the left hand continues with sixteenth-note accompaniment. The key signature is two flats.

82

Musical score for measures 82-84. The right hand has a melodic line with grace notes and slurs, and the left hand continues with sixteenth-note accompaniment. The key signature is two flats.

85

Musical score for measures 85-88. The right hand has a melodic line with grace notes and slurs, and the left hand continues with sixteenth-note accompaniment. The key signature is two flats. The score concludes with a final cadence. A watermark 'free-scores.com' is visible at the bottom.