



Nirmel Mouchiquel

Arrangeur, Compositeur, Interprete

France, Dijon

A propos de l'artiste

Agé de 37 ans en 2012, je commence la musique à 4 ans puis la clarinette à 5 ans au Conservatoire de Chenôve (près de Dijon), puis j'entre au Conservatoire de Dijon en classe de Supérieur, d'où je démissionne aussitôt avec une mention Très Bien en solfège, une médaille en musique de chambre et un prix de déchiffrage. Abordant à cette époque lycéenne les jazz, je commence ma pratique professionnelle. En 1994, je crée ma Profession Libérale "Merlin Productions/Studio Karnatic". J'ai aujourd'hui comme bagage plus de 500 concerts, plus de 250 compositions déposées à la SACEM à laquelle j'adhère en tant qu'auteur et compositeur depuis 1996, autant de jazz que de musique classique de chambre et orchestrale, et 14 disques plus une pièce radiophonique tirée d'une oeuvre quasi inconnue de V.Hugo "La Fin de Satan" en 7 disques (...et qui n'a jamais trouvé diffuseur ~ sic). Vers 2001, je découvre un nouveau mode mathématique d'écriture musicale, que j'intègre discrètement dans mes compositions (pa... (la suite en ligne)

Qualification: cf. c-dessus

Site Internet: <http://merlinproductions.fr>

A propos de la pièce



Titre: Fugue sur un thème de Cherubini pour le Prix du CNSM en 1827
Compositeur: Mouchiquel, Nirmel
Arrangeur: Mouchiquel, Nirmel
Licence: Nirmel MOUCHIQUEL - SACEM
Editeur: Mouchiquel, Nirmel
Style: Classique moderne

Nirmel Mouchiquel sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_merlin.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Fugue sur un thème de Cherubini pour le Prix du CNSM en 1827

Compositeur : Nirmel MOUCHIQUEL

♩ = 100

Piano

Po.

free-scores.com

This image displays a musical score for a fugue, consisting of eight systems of two staves each. The top staff of each system is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is written in a style typical of 19th-century musical notation, featuring complex polyphonic textures with multiple voices. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The watermark 'free-scores.com' is visible at the bottom center of the page.

This image displays a musical score for a fugue. The score is written for two staves, a treble clef (top) and a bass clef (bottom), in a key signature of one flat (B-flat major or F minor). The time signature is 3/4. The music is a complex fugue with multiple voices, featuring intricate rhythmic patterns and frequent chromaticism. The score is divided into several systems, each containing two staves. The first system includes a trill ornament (tr) above a note in the treble staff. The second system also features a trill ornament. The score is presented in a clean, black-and-white format, typical of a digital score image.

First system of the musical score, featuring a treble and bass clef staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes in both hands.

Second system of the musical score, continuing the piece with similar rhythmic patterns and chordal structures.

Third system of the musical score, including a triplet of eighth notes in the right hand towards the end of the system.

Fourth system of the musical score, showing a continuation of the fugue's melodic and harmonic development.

Fifth system of the musical score, featuring a prominent sixteenth-note run in the right hand.

Sixth system of the musical score, concluding the piece with sustained chords in the right hand.