



# Nirmel Mouchiquel

Arrangeur, Compositeur, Interprete

France, Dijon

## A propos de l'artiste

Agé de 37 ans en 2012, je commence la musique à 4 ans puis la clarinette à 5 ans au Conservatoire de Chenôve (près de Dijon), puis j'entre au Conservatoire de Dijon en classe de Supérieur, d'où je démissionne aussitôt avec une mention Très Bien en solfège, une médaille en musique de chambre et un prix de déchiffrage. Abordant à cette époque lycéenne les jazz, je commence ma pratique professionnelle. En 1994, je crée ma Profession Libérale "Merlin Productions/Studio Karnatic". J'ai aujourd'hui comme bagage plus de 500 concerts, plus de 250 compositions déposées à la SACEM à laquelle j'adhère en tant qu'auteur et compositeur depuis 1996, autant de jazz que de musique classique de chambre et orchestrale, et 14 disques plus une pièce radiophonique tirée d'une oeuvre quasi inconnue de V.Hugo "La Fin de Satan" en 7 disques (...et qui n'a jamais trouvé diffuseur ~ sic). Vers 2001, je découvre un nouveau mode mathématique d'écriture musicale, que j'intègre discrètement dans mes compositions (pa... (la suite en ligne)

**Qualification:** cf. c-dessus

**Site Internet:** <http://merlinproductions.fr>

## A propos de la pièce



**Titre:** Fugue sur un thème de Cherubini pour le Prix du CNSM en 1840  
**Compositeur:** Mouchiquel, Nirmel  
**Arrangeur:** Mouchiquel, Nirmel  
**Licence:** Nirmel MOUCHIQUEL~SACEM  
**Editeur:** Mouchiquel, Nirmel  
**Style:** Classique moderne

## Nirmel Mouchiquel sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_merlin.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_merlin.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Fugue sur un thème de Cherubini pour le Prix du CNSM en 1840

Compositeur : Nirmel MOUCHIQUE

♩ = 68

Piano

Po.

Po.

free-scores.com

Jeu 4 avril 2013 | 21:48:72

This image displays a full page of a musical score for a fugue. The score is written for two staves, a treble clef (top) and a bass clef (bottom), in a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The music is characterized by complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and frequent chromaticism. The score is divided into measures by vertical bar lines. Various musical notations are present, such as slurs, trills (marked with 'tr'), and dynamic markings like '(b)'. The overall texture is dense and intricate, typical of a fugue. The page is numbered '2/4' at the bottom center.

This image displays a full musical score for a fugue. The score is arranged in a grand staff format, consisting of two staves per system (treble and bass clefs). The music is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 3/4 time signature. The score is divided into several systems, each containing two staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. A specific performance instruction, *tr~*, is present in the first system of the third system. The score concludes with a final cadence in the last system.

This image displays a musical score for a fugue, consisting of ten systems of two staves each (treble and bass clef). The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The score features complex polyphonic textures with multiple voices, including sixteenth-note passages and trills. The notation includes various musical symbols such as accidentals, slurs, and dynamic markings. The final system concludes with a double bar line and repeat signs.