



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Berceuse "Dis-Moi, m'amour la caille

Compositeur : Mourey, Colette

Arrangeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Colette Mourey all rights reserved

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Choeur 3 parties égales

Style : Chanson populaire française

Colette Mourey sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

</licence-partition.php?partition=57037>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Berceuse : "Dis-Moi, m'amour la Caille"

(version modale)

Andante dolcissimo ♩ = 72

Traditionnel
Arrgt. Colette Mourey

p (entrées successives) *mp*

Sopranos I

1. Dis - moi, m'a-mour la cail - le, Où t'as ton nid? Dis - moi, m'a-mour la
2. Là - haut sur la mon - ta - gne, Près d'un ruis - seau. Là - haut sur la mon -

Sopranos II

1. Dis - moi, m'a-mour la cail - le, Où t'as ton
2. Là - haut sur la mon - ta - gne, Près d'un ruis -

Altos

1. Dis - moi, m'a-mour la cail - le, Où t'as ton nid? Dis -
2. Là - haut sur la mon - ta - gne, Près d'un ruis - seau. Là -

(gymel)

6 *mf*

cail - le, Où t'as ton nid? Où t'as ton
ta - gne, Près d'un ruis - seau. Près d'un ruis -

mp *mf*

nid? Dis - moi, m'a - mour la cail - le, Où t'as ton
seau. Là - haut sur la mon - ta - gne, Près d'un ruis -

mf

moi, m'a - mour la cail - le, Où t'as ton nid? Où t'as ton nid, m'a -
haut, sur la mon - ta - gne, Près d'un ruis - seau. Près d'un ruis - seau, m'a -

Cadence "ancienne"

10 *pp* *pp* *pp*

1. nid, m'a - mour, où t'as ton nid? d'un ruis - seau.
seau, m'a - mour, près

2. nid? où t'as ton nid? d'un ruis - seau.
seau, près

- mour, où t'as ton nid? d'un ruis - seau.
- mour, près

3. Dis-moi, m'amour la caille, de quoi bâti ?
4. De fleur de marjolaine du bois joli.