



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Cantate La Gloire de Dieu c'est l'Homme Vivant
[pour chœur et orgue]

Compositeur : Mourey, Colette

Arrangeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Choeur de femmes ou Choeur d'enfants

Style : Classique moderne

Colette Mourey sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=aX1DUfE5sC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

"La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"

Pour Choeur d'Enfants et Orchestre Symphonique

Saint-Irénée de Lyon
(130 - 202)

1

Colette Mourey

Splendeur Vivifiante

Circa 12'

Allegro semplice $\text{♩} = 116$

1. Soprano
2. Mezzo-soprano
3. Alto
4. Contralto

Organ

Pedals (Optional)

Chord progression: G⁷ G⁹ G¹¹ G⁷ G⁺⁹ C^{#07}/G G⁰⁷

2 B⁺⁹ B^{7(b9)} F^{7/A} F^{9/B} B^{b7} C^{#m/Bb} C^{#07}/B^b B⁷ D^{#07}/C G^{#07}/D E^{9(b5)}

Org.

Ped.

5 **A** *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

1.S.
Bien - heu - reux les coeurs purs

2.M-S.
Bien - heu - reux les coeurs purs

Org.

Ped.

Chord progression: D/C D^{#07}/C C^{#m/B} E⁷/B G^{#07}/B G^{#07}/B F⁰⁷/B B^{b7(sus4)} C^{#07}/B^b E⁰⁷/B^b C^{#07}/B^b

9 *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

4.C.A. par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

Org. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

Ped.

D7/A F#07/A G#07/B C#/B F7/A A° C#07/Bb G#7(sus4) G#m7 Gm7 Gm11 Eb9/G Gm7

13 E07/G Gm7 A07 D#07/A A07 F7/A C/Bb Cm/Bb A7/Bb Gm9(b5)/Bb B7 B7/C Bm7/C Bm7

Org.

Ped.

17 *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

1.S. Bien - heu - reux les coeurs purs

2.M-S. Bien - heu - reux les coeurs purs

Org. *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

Ped.

D/C Bm7 B7 D#07/C C#m/B C#m/Bb E7/Bb G#07/B Dm/C B07 B7(b5) F7/C C#m7 C#7 B7/D# B7(#5)/D#

21 *mf cantabile* *cresc.* *rit. dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - ront

4.C.A. par - ce qu'ils ver - ront

Org. G#7(#5)/E G#7/D# D#ø7 F#°/E Bb7/D Gm7/D E°/D Bb7/D Bb+/D F#7/D D7(#5) Bb9/D

Ped.

24 1. 2.

3.A. Dieu. Dieu.

4.C.A. Dieu. Dieu.

Org. B7 B7/C# B7 B7(#5) B7(#5)/G Aø7 Eb7/Bb

Ped.

25 **B** Più animato ♩ = 126

Org. Bø7 B7(b5)/C C#ø7 Gm7/D B(add9)/D# C#m7/E E7 Eb7

Ped.

29 *mp ritmico cresc.*

3.A. 1.De même que ceux qui voient la lu -
 2.De même ceux qui voient Dieu sont en

4.C.A. 1.De même que ceux qui voient la lu -
 2.De même ceux qui voient Dieu sont en

Org. *mp ritmico cresc.*

Ped.

F#°7/Eb D9 D°/C Bb/D C7/D D+ E9(omit3) E7 A°7 A°7/C Cm7

33 *mf ritmico cresc.*

2.M-S. 1.sont dans la lu mière
 2.et par ti - - cipent

3.A. mière
 Dieu 1.sont dans la lu mière
 2.et par ti - - cipent

4.C.A. mière
 Dieu 1.sont dans la lu - mière
 2.et par ti - - cipent

Org. *mf ritmico cresc.*

Ped.

G9 C#°7/E A7(b9) E°7 A°7/Eb F9 A°7/Eb A7 A7/B A7 A/G

37 *fritmico cresc.* *ff* *rit.*

1.S. 1.et par - ti - cipent à sa splen - deur
2.à sa gloi - re, à sa gloi - re,

2.M-S. *fritmico cresc.* *ff*
et par - ti - cipent à sa splen - deur
à sa gloi - re, à sa gloi - re,

3.A. *fritmico cresc.* *ff*
et par - ti - cipent à sa splen - deur
à sa gloi - re, à sa gloi - re,

4.C.A. *fritmico cresc.* *ff*
1.et par - ti - cipent à sa splen - deur
2.à sa gloi - re, à sa gloi - re,

Org. Gm/F F⁹ F⁹ E⁷/F[#] F⁷ F⁷/G F⁷ E⁹ B⁷([#]5) E

Ped.

45 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.M-S. splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

3.A. te, splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

4.C.A. te splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

Org. A/G B⁹/A Gm⁷/B^b F⁷/B A⁹ Gm⁷/A A⁷ A⁷(b⁹)

Ped.

47 *rit.* *dim.*

1.S. fian - - - - - te,

2.M-S. fian - - - - - te,

3.A. fian - - - - - te,

4.C.A. fian - - - - - te,

Org. D D/C

Ped.

D**Più animato**

♩ = 126

49 *Bm* *B(sus4)* *E7/B* *A/C#* *A7/C#* *C#°7*

Org.

Ped.

51 *mp dolce*

1.S. et donc ceux qui

2.M-S. et donc ceux qui

Org.

Ped.

Bb/D *Gm7/D* *Bb7/D* *E°/D* *B7(sus4)/E* *Bm7/E* *E7*

53 *cresc.* *dim.*

1.S. voient Dieu

2.M-S. voient Dieu

Org.

Ped.

F#7 *G9* *F#°7/C* *C7* *F#°7/C* *C7*

56 *mp dolce* *cresc.*

3.A. au - ront part à part la

4.C.A. au - ront part à part la

Org. B7(sus2) B7 C#°7 G9/D

Ped.

59 *mp dolce*

1.S. au - ront part

2.M-S. au - ront part

3.A. *dim.* *mp dolce* vie. au - ront part

4.C.A. *dim.* *mp dolce* vie. au - ront part

Org. G#m7/D# G#7(#5)/E G#7/F# G#7 G#°7 A°7

Ped.

molto rall.

1. 2.

62 *mf molto cresc.* *ff dim.* *mf* *mf*

1.S. *mf molto cresc.* *ff dim.* *mf* *mf*

2.M-S. *mf molto cresc.* *ff dim.* *mf* *mf*

3.A. *mf molto cresc.* *ff dim.* *mf* *mf*

4.C.A. *mf molto cresc.* *ff dim.* *mf* *mf*

à la vi - - - e. e.

Org. *C#°7/E* *E⁹* *E7(b9)* *A* *F#m7/A* *A* *A*

Ped.

Celui qui est Insaisissable

Gracioso ♩ = 152

B^o7 B^o7(maj⁹) F/E^b G⁷/D Gm⁷/D E^o7 F⁷/A B^o7 A⁷/C[#]

Org.

Ped.

A

2.M-S. *f deciso*

Tel est le mo -

D A⁷ F[#]m⁷/B Dm⁷ G^o7/D Dm⁷ E^o/D C⁷/D

Org.

Ped.

2.M-S. *mp*

tif pour le - - - - - quel

4.C.A. *f deciso* *mp*

Tel est le mo - tif pour

Dm B^o7/D Dm⁷ B^o7/D Dm B^o7/D Em⁷ D⁷/E Em⁷

Org.

Ped.

10 *f deciso*

1.S. Tel est le mo - tif

2.M-S. le - quel le - quel pour le - quel

3.A. *f deciso* Tel est le mo-

4.C.A. le - quel le - quel pour le - quel

Org. G/F C/E B⁷/D C/E G⁷(sus4)/D Am/C G⁷ Am¹¹ G⁹/B Am⁷(sus4)

Ped.

14 *mp* *mf cresc.*

1.S. pour le - - quel Ce - lui

2.M-S. Ce - lui

3.A. *mp* *mf cresc.* tif pour le - quel Ce - lui

4.C.A. *mf cresc.* Ce - lui

Org. Am⁷ Em⁷ Em/D C C⁷

Ped.

17 *rit.* *f dim.* *mp*

1.S. qui est in - sai - sis - sable *f dim.* *mp*

2.M-S. qui est in - sai - sis - sable *f dim.* *mp*

3.A. qui est in - sai - sis - sable *f dim.* *mp*

4.C.A. qui est in - sai - sis - sable *f dim.* *mp*

Org. Dm B^{o7}/D Dm⁷/C B^{o7} B^{o7}/A G⁹ Am/C B^o/D D^{#o7} E G^{#o7}/D C^{#m7}

Ped.

B A tempo

21 Em/D B^{o7}/D A^{o7}/C C⁷ F⁷/C B^{b7}/D E^{o7} D⁷/F[#] G⁷ G⁷/B

Org.

Ped.

25 *f* *mp*

2.M-S. in - com - pré - hen - si - ble/et *f*

3.A. in - com - pré - hen

Org. G⁷/B C G⁷/D C/E Am⁷/C Dm⁷ G Dm⁷/F Em⁷ Em⁷/G Em⁷/B

Ped.

29

1.S. *f* in - com - pré - hen - si - -

2.M-S. in - vi - si - ble *mp* s'of - fre/à ê - tre

3.A. si - ble/et in - vi - si - ble s'of - re/à

4.C.A. *f* in - com -

Org. *Am*⁷ *G/A* *Am*⁷ *C/Bb* *F/A* *E*^o/*G* *F*⁷/*A* *G*⁷ *Dm*/*F* *Em*⁷ *G*⁷/*D* *Em*/*D*

Ped.

33

1.S. *mp* - - - ble/et in - vi - si - ble

2.M-S. vu, com - pris

3.A. ê - tre vu, com - pris

4.C.A. *mp* pré - hen - si - ble/et in - vi - si - ble

Org. *Dm*⁷(*sus*⁴) *Dm*⁷ *Am*⁷/*C* *Am*⁷ *F/A* *F*⁷/*C*

Ped.

37 *f* *rit.* *dim.* *mp*

1.S. s'of - - fre à ê - tre vu,

2.M-S. *f* *dim.* *mp*
et - - - - - sai - si:

3.A. *f* *dim.* *mp*
et sai - - - - - si et sai- si:

4.C.A. *f* *dim.* *mp*
s'of - - - - - fre/à ê - tre vu,

Org. Gm7/Bb E°7/Bb C⁹ Dm/F E° E7(b9) A

Ped.

41 **C** Solenne ♩ = 88 *f deciso*

2.M-S. splen - deur vi - - -

3.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *f deciso*
splen - deur

Org. E°7 F+ C7/G B°7/Ab Cm/Bb B°7 C#°7 B°7/D

Ped.

43 *f deciso* *dim.* *pp subito*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - - - te,

2.M.S. - vi - - - - - fian - te, *dim.* *p subito* splen - deur vi -

3.A. vi - vi - fian - - - - - te, splen - deur *pp subito* *p*

4.C.A. vi - vi - fian - - - - - te splen - deur *pp subito* *p*

Org. *A⁹ Gm⁷ F⁹ C[#]7/E D(add9) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A A/G B⁹/A Gm⁷/B \flat F⁹/B*

Ped.

46 *p cresc.* *rit.* *dim.*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - te, *dim.*

2.M.S. - vi - - - - - fian - te, *cresc.* *dim.*

3.A. vi - vi - fian - - - - - te, *cresc.* *dim.*

4.C.A. vi - vi - fian - - - - - te, *cresc.*

Org. *A⁹ Gm⁷/A A⁹ A⁷(b9) D D/C*

Ped.

49 Dm⁷/F B^o⁷/F Am⁷/E G^{#o}⁷/D E G^{#o}⁷/F A⁷/E

53 B⁷ D^{#o}⁷/C B⁷ Am⁷/C Em⁷/B F^{#o}⁷/A E⁷/G[#] F^{#o}⁷/A E⁷/B F^{#o}/E G^{#o}⁷/D F^{#o}⁷/C

57 *mp dolce* *cresc.* *dim.*

2.M.-S. C'est a - fin de vi - vi - fier *mp dolce*

3.A. C'est a -

G/B G⁷/B Am/C B⁷ F^{#o}⁷/A A⁷(b⁹) Dm Eb⁷(b⁵) D D/C Bm⁷

61 *mp dolce*

1.S. Ceux qui

3.A. *cresc.* *dim.* fin de vi - vi - fier

C^{#m}⁷/E E/D E⁷/B F/A A⁷ B^o⁷ A⁷/C[#] F⁺/C[#] A⁷/C[#] G^{#o}⁷/F E G^{#o}⁷/D

65

1.S. le — sai - sissent

2.M-S. Ceux qui le — sai -

3.A. Ceux qui le — sai -

4.C.A. *mp dolce* Ceux qui le — sai -

Org. *Am⁷/C G⁷/D D^{#07} C^{#m⁷}/E E⁷ D⁷ Bm/D D⁷ G/B D^{#07}/C C^{#07}}*

Ped.

69

1.S. *mf cresc.* et qui le *f* voient

2.M-S. *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

3.A. *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

4.C.A. *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

Org. *D^{#0} B⁷/D[#] D^{#07} B⁰/D D^{#07} E E⁷ A A/G F^{#m⁷}*

Ped.

rit.

E Solenne $\text{♩} = 88$

73

2.M-S. *f deciso*
splen - deur vi - -

3.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *f deciso*
splen - deur

Org. $E^{\circ 7}$ F^+ C^7/G $B^{\circ 7}/A^b$ Cm/B^b $B^{\circ 7}$ $C^{\# \circ 7}$ $B^{\circ 7}/D$

Ped.

75

1.S. *f deciso* *dim.*
splen - deur vi - vi - fian - - - -

2.M-S. *dim.*
- vi - - - - fian - te,

3.A. *dim.*
vi - - vi - - fian - - - -

4.C.A. *dim.*
vi - - vi - - fian - - - -

Org. A^9 Gm^7 F^9 $C^{\# \circ 7}/E$ $D^{(add9)}$ D^9/C Bm^7 D^7/A

Ped.

81 *mf cresc.*

1.S. *mf cresc.*
Ceux qui le sai - - -

2.M-S. *mf cresc.*
Ceux qui le sai - - -

3.A. *mf cresc.*
Ceux qui le sai -

4.C.A. *mf cresc.*
Ceux qui le sai -

Org.
F#^{o7}/A Am⁷ Am D⁷/A Em⁷/B Em⁹/A Em⁷/G

Ped.

molto rall.

f cresc.

ff dim.

f

85

1.S. sissent et qui le voient.

2.M-S. sissent et qui le voient.

3.A. sissent et qui le voient.

4.C.A. sissent et qui le voient.

Org.
B/A Dm⁷ D#^{o7} E⁷ A

Ped.

3 Bonté Inexprimable

Allegro semplice ♩ = 116

G⁷ G⁹ G¹¹ G⁷ G⁺⁹ C^{#°7}/G G^{°7}

Org.

Ped.

2 B⁺⁹ B^{7(b9)} F⁷/A F⁹/B B^bm⁷ C^{#m}/B^b C^{#°7}/B^b B⁷ D^{#°7}/C G^{#°7}/D E^{9(b5)}

Org.

Ped.

5 A

mp cantabile *cresc.* *dim.*

1.S. Bien - heu - reux les coeurs purs

mp cantabile *cresc.* *dim.*

2.M-S. Bien - heu - reux les coeurs purs

D/C D^{#°7}/C C^{#m}/B E⁷/B G^{#°7}/B G^{#°7}/B F^{°7}/B B^{b7(sus4)} C^{#°7}/B^b E^{°7}/B^b C^{#°7}/B^b

Org.

Ped.

9 *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

4.C.A. par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

Org. *D7/A F#7/A G#7/B C#/B F7/A A° C#7/Bb G#7(sus4) G#m7 Gm7 Gm11 Eb9/G Gm7*

Ped.

13 *E°7/G Gm7 A°7 D#7/A A°7 F7/A C/Bb Cm/Bb A7/Bb Gm9(b5)/Bb B7 B7/C Bm7/C Bm7*

Org.

Ped.

17 *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

1.S. Bien - heu - reux les coeurs purs

2.M-S. Bien - heu - reux les coeurs purs

Org. *D/C Bm7 B7 D#7/C C#m/B C#m/Bb E7/Bb G#7/B Dm/C B°7 B7(b5) F7/C C#m7 C#7 B7/D# B7(#5)/D#*

Ped.

21 *mf cantabile* *cresc.* *rit. dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - - ront

4.C.A. par - ce qu'ils ver - - ront

Org. G#7(#5)/E G#7/D# D#ø7 F#°/E Bb7/D Gm7/D E°/D Bb7/D Bb+/D F#7/D D7(#5) Bb9/D

Ped.

1. 2.

24 *rit. dim.*

3.A. Dieu. Dieu.

4.C.A. Dieu. Dieu.

Org. B7 B7/C# B7 B7(#5) B7(#5)/G Aø7 Eb7/Bb

Ped.

B A tempo

25

Org. Ped.

D⁷ D⁷/E D⁷(#5)/E D⁷(#5) G#m⁷/D# B7(b9)/D# B⁷/D# D#^{o7} Bb⁹(#5)/D Bb⁹/D

28

Org. Ped.

A⁹/E A⁹ A^{o7} Am⁷ G⁷/A D^{o7} Bb⁹/D

31

Org. Ped.

D#^{o7} G#⁷/D# C#m⁷/E A⁹/E E6(sus4) D^{o7}/G# E7(#5)/G#

C

34

3.A. 4.C.A. Org. Ped.

f Car si sa *f* Car si sa

C^{o7}/Bb D7(#5)/Bb Db⁷/F Bbm⁷ B^{o7} C^{o7}

37

1.S. *f* sa bon - té *f* sa bon - té

2.M-S. *f* sa bon - té *dim.* *mp* aus - si

3.A. *dim.* *mp* gran - deur est *f* ins - cru - ta -

4.C.A. *dim.* *mp* gran - deur est ins - cru - ta -

Org. *Fm⁷/C* *D^{o7}/C* *C^{#7}* *D^{#m}/C[#]* *C^{#o7}/E* *C⁷/E* *C⁺⁷/E* *Ebm⁷* *E⁹* *A^{o7}*

Ped.

41 *dim.* *mp* aus - si *f* est i - nex -

2.M-S. *f* sa bon - té est *dim.* *mp* i - nex pri - ma -

3.A. *dim.* *mp* ble, sa bon - té i - nex - pri - ma -

4.C.A. ble, sa bon - té est i - nex - pri - ma -

Org. *Fm⁷* *B^{o7}/F* *G^o/F* *Bbm⁷/F* *E^{o7}/G* *C⁷* *C^{o7}/F[#]* *Bbm⁷/F* *D⁷* *D^{#+9}* *A⁷/C[#]* *C^{#+}* *C^{#7}*

Ped.

45

1.S. *dim.* *mp*
pri - ma - ble

2.M-S. *f*
- ble, et c'est *dim.* grâ - ce/à

3.A. *mf* *dim.* *mp* *f*
ble, i - nex - pri - ma ble et

4.C.A. *mf* *dim.* *mp* *f*
ble, i - nex - pri - ma - ble et

Org.
Ped.

D^{#7} C⁷ C^{#07}/E B^{b7}/D F^{#07}/C G^{#m7}/B B^{b7} D^{#07}/C Am⁷/C C G^{#07} E⁷/G[#]

49

1.S. *f* *dim.*
qu'il se fait

2.M-S. *mp*
elle

3.A. *dim.* *mp* *f*
c'est grâ - ce/à elle qu'il

4.C.A. *dim.* *mp* *f*
c'est grâ - ce/à elle qu'il

Org.
Ped.

D^{#07}/F[#] F^{#+} D⁷(^{#5})/F[#] C⁰⁷/F[#] F⁷ F⁺ G^{#7}(sus4) G^{#m7} B⁰⁷ B⁰⁷

52

1.S. *mp* voir et *f cresc.* qu'il don -

3.A. *dim.* se fait se fait voir

4.C.A. *dim.* se fait se fait voir

Org. *E^o7/B^b C#⁺ A#m/C# C#7 G#/C Bbm⁷ Dm⁷/A G#m⁷ C#^o7/G*

Ped.

55

1.S. *dim.* ne la vie *mf* à

2.M-S. *f cresc.* et qu'il don - *dim.* ne la *f*

3.A. *f* à

4.C.A. *f* à

Org. *Am/G B^o7/F Fm¹¹ C^o7/G^b B^o7/F C#^o7/E Eb⁷ A#7(#5)/D G⁷/D C#7(b5) Em⁷ A7(sus4)/E Cm⁷/Eb C^o7/Eb*

Ped.

58 *cresc.* *dim.* *mf*

1.S. ceux qui le voient.

2.M-S. vie à ceux qui le voient.

3.A. ceux qui le voient.

4.C.A. ceux qui le voient.

cresc. *dim.* *mf*

cresc. *dim.* *mf*

cresc. *dim.* *mf*

cresc. *dim.* *mf*

Bbm7/C# D9 C#ø7/E Bø7/F C+/E D#7

Org.

Ped.

61 *rit.* *f molto cresc.*

1.S. *f molto cresc.* *fff* *fff*

2.M-S. *f molto cresc.* *fff* *fff*

3.A. *f molto cresc.* *fff* *fff*

4.C.A. *f molto cresc.* *fff* *fff*

à ceux qui le voient. voient.

à ceux qui le voient. voient.

à ceux qui le voient. voient.

à ceux qui le voient. voient.

Org. *G#ø7/F* *Bø7/F* *C#ø7/E* *C7/E* *E7(b9)* *F#m7* *F#7*

Ped.

1. *fff* *fff*

2. *fff* *fff*

D Solenne $\text{♩} = 88$

65

2.M-S. *f deciso*
splen - deur vi - -

3.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *f deciso*
splen - deur

Org. *Em7 F+ C7/G Bø7/Ab Cm/Bb Bø7 C#ø7 Bø7/D*

Ped.

67

1.S. *f deciso* *dim.*
splen - deur vi - vi - fian - - - - -

2.M-S. *dim.*
- vi - - - - - fian - te,

3.A. *dim.*
vi - - - vi - - - fian - - - - -

4.C.A. *dim.*
vi - - - vi - - - fian - - - - -

Org. *A9 Gm7 F9 C#ø7/E D(add9) D9/C Bm7 D7/A*

Ped.

4

Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Gracioso ♩ = 152

B^{o7} F/E^b G⁷/D Gm⁷/D E^{o7} F⁷/A B^{o7} A⁷/C[#] D

A

5 *mp* *cresc.* *dim.*

2.M-S. Car il est im - pos - si - ble de

4.C.A. *mp* *cresc.*
Car il est im -

D^{o7} G^{o7}/D Dm⁷ C^{#o7} E^o/D C^{#o7}/E Dm G⁷/D Dm⁷ B^{o7}/D Dm⁷ B^{o7}/D

9

1.S. *mp* *cresc.*
Car il est im - pos - si - ble

2.M-S. *p* *cresc.*
vi - vre vi - vre vi - vre dans la

3.A. *mf*
Car il

4.C.A. *dim.* *p* *cresc.*
pos - sible de vi - vre vi - vre dans la

Org. *Em7 D7/E Em G/F C/E B7/D C/E G7(sus4)/D Am/C G7 Am11 G9/B*

Ped.

13

1.S. *mp cresc.* *mf* *f cresc.*
de vi - vre dans la vie, et

2.M-S. *mp cresc.* *f cresc.*
vie, et

3.A. *cresc.* *mf* *f cresc.*
est im - pos - si - ble de vivre et

4.C.A. *mp cresc.* *f cresc.*
vie et

Org. *A7(sus4) Am7 Em7 Em/D Am7/C C7*

Ped.

17 *ff cresc.* *dim.* *rit.* *f dim.* *mf*

1.S. il n'y a de vie

2.M-S. il n'y a de vie

3.A. il n'y a de vie

4.C.A. il n'y a de vie

Org. *Dm⁷* *B^{o7}* *B^{o7}/A* *G⁹* *Am/C* *B^{o7}/D* *D^{#o7}* *E*

Ped.

B A tempo

21 *C^{#o7}* *B⁷/D* *B^{o7}/D* *A^{o7}/C* *C⁷* *F⁷/C* *B^{b7}/D* *E^{o7}* *D⁷/F[#]* *G*

Org.

Ped.

25 *mp* *p cresc.*

2.M-S. que par la par ti - ci -

3.A. que par la par - ti - ci -

Org. *G⁷/B* *C* *G⁷* *C* *Am⁷/C* *Dm⁷/C* *G* *Dm⁷/F* *Em⁷* *Em⁷/G* *Em⁷/B* *Am⁷* *G/A* *Am⁷*

Ped.

30 *mf cresc.*

1.S. que par la par - ti - - -

2.M-S. *mp cresc.* pa - - - tion par - - ti - ci - - pa -

3.A. *mp cresc.* pa - - - tion par - - ti ci - - pa -

4.C.A. *mf cresc.*

Org. C/Bb F/A E°/G F/A G⁷ Dm⁷/F Em G⁷/D Em/D

Ped.

33 *mf molto cresc.*

1.S. ci - - - pa - - - tion la par -

2.M-S. *mf molto cresc.* tion la par -

3.A. *mf molto cresc.* tion la par -

4.C.A. *mf molto cresc.* la par -

Org. D⁷(sus4) Dm⁷ Am/C Am F/A F⁷/C

Ped.

rit.

1.S. ti - ci - pa - tion à Dieu, *ff dim.* *f*

2.M-S. ti - ci - pa - tion à Dieu, *ff dim.* *f*

3.A. ti - ci - pa - tion à Dieu, *ff dim.* *f*

4.C.A. ti - ci - pa - tion à Dieu *ff dim.* *f*

Org. *Gm7/Bb E°7/Bb C° Dm/F E° E7(b9) A*

Ped.

C Solenne $\text{♩} = 88$

2.M-S. *f deciso* splen - deur vi - -

3.A. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - te, *f deciso*

4.C.A. splen - deur

Org. *Em7 F+ C7/G B°7/Ab Cm/Bb B°7 C#°7 B°7/D*

Ped.

43 *f deciso* *dim.* *pp subito*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - te,

2.M.S. - vi - fian - te, *pp subito*

3.A. vi - vi - fian - te, splen - deur

4.C.A. vi - vi - fian - te splen - deur

Org. *pp subito* *p*

Ped.

A⁹ Gm⁷ F⁹ C^{#7}/E D(add9) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A A/G B⁹/A Gm⁷/B^b F⁹/B

46 *p cresc.* *rit.* *dim.*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - te,

2.M.S. - vi - fian - te,

3.A. vi - vi - fian - te,

4.C.A. vi - vi - fian - te,

Org. *cresc.* *dim.*

Ped.

A⁹ Gm⁷/A A⁹ A⁷(b9) D D/C

49 $B^{\circ 7}$ F/Eb G^7/D Gm^7/D $E^{\circ 7}$ F^7/A $B^{\circ 7}$ $A^7/C\#$ D

Org.

Ped.

53 *mp*

2.M-S. Et cette par - ti - - ci - pa - -

4.C.A. *mp*

Org.

Ped.

Dm $G^{\circ 7}/D$ Dm^7 E°/D C^7/D Dm $B^{\circ 7}/D$ Dm^7

cet - - te

56 *mp*

1.S. cet - te par - ti -

2.M-S. *dim.* tion con- sis - te'à voir Dieu con - sis -

4.C.A. *dim.* par - ti - ci - pa - tion con - sis - te'à voir

Org.

Ped.

$B^{\circ 7}/D$ Dm $B^{\circ 7}/D$ Em D^7/E Em G/F C/E $B^{\circ 7}/D$ C/E $G^7(sus4)/D$ Am/C

60

1.S. *mf cresc.*
ci - pa - ion con - sis - te à voir Dieu et

2.M-S. *mf cresc.*
te à voir Dieu et

3.A. *mp* *mf cresc.*
par - ti - ci - pa - tion à voir Dieu et

4.C.A. *mf cresc.*
à voir Dieu et

Org. *G7 Am11 G9/B Am7(sus4) Am7 Em Em/D C C7*

Ped.

65

1.S. *rit. ff dim. f*
à jouir de sa bon - té.

2.M-S. *ff dim. f*
à jouir de sa bon - té.

3.A. *ff dim. f*
à jouir de sa bon - té.

4.C.A. *ff dim. f*
à jouir de sa bon - té.

Org. *Dm B07 B07/A G9 Am/C B0/D D#07 E*

Ped.

E L'istesso tempo ♩ = 152

69 C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 Cm7/G Eb7/Bb Cm7 Fm7/Bb Bb7

73 B7(b9) A9 Dø7 Cm7/Eb Bb7 B+ B7(b9)

77 *f grandioso*

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

2.M-S. *f grandioso* La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

3.A. *f grandioso* La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

4.C.A. *f grandioso* La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 F#m7/E Cm7/G Eb7/F Eb Fm7/Bb Bb7

81 *mf molto cresc.* *rit.* *ff* *sffz dim.* *sffz dim.*

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

2.M-S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

3.A. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

4.C.A. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

Org. *B7(b9)* *A9* *D97 Cm7/Eb Bb7* *B+ B7(b9)* *B+ B7(b9) B7(b9)/C*

Ped.

F L'istesso tempo ♩ = 152

85 *Em/D* *B97/D* *A97/C* *C7* *F7/C* *Bb7/D* *E97* *D7/F#* *G*

Org.

Ped.

89 *mf molto cresc.*

2.M-S. La gloire de Dieu, c'est l'homme vi - vant,

3.A. *mf molto cresc.*
La gloi - re

Org. *G⁷/B Em/D G⁺7/D[#] C/E G⁹/D Am⁷/C Dm⁷ G Dm⁷/F Em⁷ Em⁷/G Em⁷/B*

Ped.

93 *mf*

1.S. La gloi - re de Dieu, c'est

2.M-S. et - la vi - e et la vie de

3.A. de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant vie de

4.C.A. *mf*
et la

Org. *Am⁷ G/A Am⁷ C/B^b F/A E^o/G F/A G⁷ Dm⁷/F Em G⁷/D Em/D*

Ped.

97 *f molto cresc.*

1.S. l'hom - me, la vie de l'homme c'est *f molto cresc.*

2.M-S. l'homme c'est *f molto cresc.*

3.A. l'homme c'est *f molto cresc.*

4.C.A. vie de l'hom - me de l'homme c'est *f molto cresc.*

Org. *D7(sus4) Dm7 Am/C Am F/A F7/C*

Ped.

101 *rit. ff dim. f*

1.S. de voir Dieu. *ff dim. f*

2.M-S. de voir Dieu. *ff dim. f*

3.A. de voir Dieu. *ff dim. f*

4.C.A. de voir Dieu. *ff dim. f*

Org. *Gm7/Bb E°7/Bb C9 Dm/F E° E7(b9) A*

Ped.

G L'istesso tempo ♩ = 152

105 C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 Cm7/G Eb7/Bb Cm7 Fm7/Bb Bb7

109 B7(b9) A9 Dø7 Cm7/Eb Bb7 B+ B7(b9)

113 *f* grandioso *cresc.* *dim.*

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

2.M-S. *f* grandioso *cresc.* *dim.*

3.A. *f* grandioso *cresc.* *dim.*

4.C.A. *f* grandioso *cresc.* *dim.*

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 F#m7/E Cm7/G Eb7/F Eb Fm7/Bb Bb7

117 *mf molto cresc.* *rit.* *ff* *sffz dim.* 1.

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

2.M-S. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

3.A. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

4.C.A. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

Org. *B7(b9)* *A9* *Dø7 Cm7/Eb Bb7* *B+ B7(b9)*

Ped.

H Solenne $\text{♩} = 88$

2. *sffz dim.*

1.S. vi - vant,

2.M-S. *sffz dim.* vi - vant, *f deciso* splen - deur vi -

3.A. *sffz dim.* vi - vant, *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *sffz dim.* vi - vant, splen - deur *f deciso*

Org. *B+ B7(b9) Em7 F+ C7/G Bø7/Ab Cm/Bb Bø7 C#ø7 Bø7/D*

Ped.

123 *f deciso* *dim.*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - - -

2.M-S. - vi - - - - - *dim.* fian - te,

3.A. vi - - vi - - fian - - - - - *dim.*

4.C.A. vi - - vi - - fian - - - - -

Org. *A9 Gm7 F9 C#ø7/E D(add9) D9/C Bm7 D7/A*

Ped.

125 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.M-S. splen - deur vi - - splen - vi - - - - -

3.A. te, splen - deur vi - - vi - -

4.C.A. te splen - deur vi - - vi - -

Org. A/G B[°]/A Gm⁷/B^b F^{°7}/B A⁹ Gm⁷/A A^{°7} A⁷(b⁹)

Ped.

127 *rit.* *dim.* *Attacca subito*

1.S. fian - - te,

2.M-S. fian - - - - te,

3.A. fian - - - - te,

4.C.A. fian - - - - te,

Org. D D/C

Ped.

11 *mp cantabile* *cresc.*

1.S. A - - - - men a - - - -

2.M-S. *p* men a men a

Org. Bb/Ab Bb^9/D C^7/E Fm E° C/E E° E°/G

Ped.

13

1.S. - - - - - - - - - - - - - - - -

2.M-S. - - - - - - - - - - - - - - - -
men

Org. Fm/Ab Fm $E^\circ7$ Db/F $E^\circ7/G$ $E^\circ7$

Ped.

15 *dim.*

1.S. men a men a

2.M-S. a

4.C.A. *mf cantabile*
A - - men

Org. *Fm⁷ Eb C⁷*

Ped.

17 *mf cresc.*

1.S. men a - - - men

2.M-S. men a - - - men *mp cresc.*

3.A. *mf cantabile*
A - - - men *cresc.*

4.C.A. a - - - - - *cresc.*

Org. *D^o/F C⁷/G Fm/Ab Gm Bb⁷/F Eb Eb/G*

Ped.

19

1.S. *f dim.*
a - - - - men a - - - -

2.M-S. *mf dim.*
men a - men a - - - - men

3.A. *mp dim.*
- - - - - men a -

4.C.A. *mp dim.*
- - - - - men a

Org.
Bb7/F Cm/Eb Bb(add9)/D D° Eb F9/Eb F(omits)/G G7(#5)/Eb

Ped.

21

1.S. *f cresc.*
-men A - - - - men

2.M-S. - - - - -

3.A. *cresc.* men a *dim.* men a

4.C.A. men

Org.
C E° Dm/F

Ped.

23

1.S. a - - - - - *f cresc.*

2.M.S. - - - - - A - - - - - men

3.A. *mf cresc.* men a - - - - - men a - - - - -

4.C.A. *f cresc.* A - - - - - men a - - - - -

Org. A Ab⁷ Bb/Ab Ab⁷/Eb Bb⁷/F Cm⁷/Eb Bb⁷/D

Ped.

25

1.S. - - - - - *cresc.* men a - - - - -

2.M.S. a - - - - - *cresc.* - - - - - men

3.A. - - - - - *cresc.* men a - - - - -

4.C.A. - - - - - *cresc.* men a - - - - -

Org. Ab⁷/C Bb⁹/D D⁺⁷ Cm A^o/C B^{o7} Gm/Bb E^o/Bb

Ped.

27 *rit.* *sfz* *dim.* *f* *mf*

1.S. men a men a -

2.M-S. *f* *dim.* *f* *mf*
a men a -

3.A. *f* *dim.* *f* *mf*
men a men a -

4.C.A. *f* *dim.* *f* *mf*
men a men a -

Org. *D°/Ab* *Fm7/Ab* *D°* *Cm(add4)/Bb* *D°7/Ab* *Cm7* *Bb7* *Bb7/Ab* *A9* *D7*

Ped.

29 **Più animato** **B**

1.S. *mp* men *fp* a - men *fp*

2.M-S. *mp* men *fp* a - men *fp*

3.A. *mp* men *fp* a - men *fp* a - men

4.C.A. *mp* men *fp* a - men *fp*

Org. G C⁹ C⁹/G D⁷ B[°]/A C⁹ G⁹ A^{°7}/E^b E^{°7}/G D^{°7}/F E^b/G

Ped.

32 *f cresc.* *sfz dim.* *f*

1.S. a - - - men a - - - men

2.M.S. *f cresc.* *sfz dim.* *f*

a - - - men a - - - men

3.A. *f cresc.* *sfz dim.* *f* *fp* *fp*

a - - - men a - - - men a - men

4.C.A. *f cresc.* *sfz dim.* *f*

a - - - men a - - - men

Org. Ped.

E^{o7} E^{o7}/B^b E^{o7}/G E^o/D A⁹ A⁹/E A⁹/G A⁹/B A⁹ A⁹/E D/F[#] A/C[#]

35

1.S. *fp* *fp* *f molto cresc.*
a - men a - - - men

2.M.S. *fp* *fp* *f molto cresc.*
a - men a - - - men

3.A. *fp* *fp* *f molto cresc.*
a - men a - - - men

4.C.A. *fp* *fp* *f molto cresc.*
a - men a - - - men

E7 C#°/B D7 A B°7/F A°/C E°/D B°/A A°7 A°7/Eb A°7/C A°/G

Org.

Ped.

38

1.S. *fff* *ff*
a - - - men a - - - men

2.M.S. *fff* *ff*
a - - - men a - - - men

3.A. *fff* *ff*
a - - - men men a - men

4.C.A. *fff* *ff*
a - - - men a - - - men

A°7 A°7/Eb A°7/C A°/G D° D°/A D°/C D°/E D° D°/A G/B D/F#

Org.

Ped.

41

1.S. *fp* *fp* *ff* *cresc.*
a - men a - - - men

2.M-S. *fp* *fp* *ff* *cresc.*
a - men a - - - men

3.A. *fp* *fp* *ff* *cresc.*
a - men a - - - men

4.C.A. *fp* *fp* *ff* *cresc.*
a - men a - - - men

Org.
Ped.

$D^{\#7}/A$ $C^{\#m7}/E$ G^7 D^7 A^7 E^7 $D^{\#7}/F^{\#}$ $A^{\#7}/C^{\#}$ $B^{\circ 7}$ $B^{\circ 7}/F$ $B^{\circ 7}/D$ B°/A

44

1.S. a - - - - - men a - - - - - men

2.M-S. a - - - - - men a - - - - - men

3.A. a - - - - - men a - - - - - men

4.C.A. a - - - - - men a - - - - - men

Org.
Ped.

$B^{\circ 7}$ $B^{\circ 7}/F$ $B^{\circ 7}/D$ B°/A E^9 E^9/B E^9/D $E^9/F^{\#}$

46 *sffz dim.* *rit.* *ff* *f* **A tempo** *f*

1.S. a - - men a - - men men

2.M-S. *sffz dim.* *ff* *f* *f*
a - - men a - - men men

3.A. *sffz dim.* *ff* *f* *fp* *fp* *f*
a - - men a - - men a - men men

4.C.A. *sffz dim.* *ff* *f* *f*
a - - men a - - men men

Org. Eb⁹ Eb⁹/Bb Eb⁹/Db Eb⁹ E⁷ A C⁷ A

Ped.

C Allegro semplice ♩ = 116

49 *mf cresc.*

1.S. *mf cresc.*

2.M-S. *mf cresc.*

3.A. *mp cresc.*

4.C.A. *mp cresc.*

Org.

Ped.

A B \flat /A Gm 7 B 7 ($\sharp 5$)/G B 7 /F \sharp F 7 ($\sharp 5$)/E \flat C $\flat 5$ /B \flat F $\sharp 0$ 7 /A G $\sharp 7$ ($\sharp 5$)

52 *sfz* *f cresc.*

1.S. men a - - -

2.M-S. men a - - -

3.A. -men a - - -

4.C.A. - men a - - -

f *mf cresc.*

f *mf cresc.*

f *mf cresc.*

Org. Ped.

G#°7 G7 B°/A A A/G G9 B°7/F Am7/E Am7/C Am7/D B°7/D

55 *dim.* *mf* *f cresc.*

1.S. men a

2.M-S. men a

3.A. men a

4.C.A. men a

dim. *mp* *mf cresc.*

dim. *mp* *mf cresc.*

dim. *mp* *mf cresc.*

dim. *mp* *mf cresc.*

Org. C7(#5)/E E9 A7 A7/B A7/E A7/B A7/B A7 Bb/A Gm7

Ped.

58

1.S. *sfz*
men

2.M-S. *ff*
men

3.A. *ff*
men

4.C.A. *ff*
men

Org.

Ped.

B7(#5)/G B7/F# F7(#5)/Eb Cb5/Bb F#o7/A G#7(#5) G#o7 G7 B°/A

Seconda volta molto rall.

61 *p subito cresc.* *mp molto cresc.*

1.S. *a* - - - - -

2.M-S. *pp subito cresc.* *p molto cresc.*

3.A. *pp subito cresc.* *p molto cresc.*

4.C.A. *pp subito cresc.* *p molto cresc.*

Org. A A/G G⁹ B^{o7}/F Am⁷/E Am⁷/C Am⁷/D B^{o7}/D

Ped.

63 *sfz* | 1. *mf* | 2. *f*

1.S. *mf* men men

2.M-S. *f* *mp* *mf*
men men

3.A. *f* *mp* *mf*
men men

4.C.A. *f* *mp* *mf*
men men

Org. *C7(#5)/E* *E9* *F#m7/A* *A*

Ped.

Detailed description: This is a musical score for a choir and organ. It consists of four vocal parts (1.S., 2.M-S., 3.A., 4.C.A.), an organ part (Org.), and a pedal part (Ped.). The score is divided into three measures. Measure 63 starts with a dynamic of *sfz* and a fermata over a half note. Measure 64 is the first ending, marked *mf*, with lyrics 'men'. Measure 65 is the second ending, marked *f*, with lyrics 'men'. The organ part features chords *C7(#5)/E*, *E9*, *F#m7/A*, and *A*. The pedal part provides a bass line with a fermata in the final measure.