



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Douce Nuit

Compositeur : Mourey, Colette

Arrangeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Clavecin

Style : Noel

Colette Mourey sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

</licence-partition.php?partition=71873>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Stille Nacht

Lento **Andante molto cantabile**

Harpisichord

Measures 1-4 of the score. The piece is in 3/4 time. The first two measures are marked 'Lento' and the last two 'Andante molto cantabile'. The right hand plays a melody of quarter notes, and the left hand provides a simple accompaniment of quarter notes.

5

Measures 5-8. The right hand continues the melody with some chords and eighth notes. The left hand accompaniment remains steady.

9

Measures 9-12. The right hand features a series of chords and moving lines. The left hand accompaniment continues with quarter notes.

13

Measures 13-16. The right hand has a melodic line with some grace notes. The left hand accompaniment is consistent.

17

Measures 17-20. The right hand has a melodic line with some grace notes. The left hand accompaniment is consistent.

21

Più lento **rall.**

Measures 21-24. The piece concludes with a double bar line. The tempo markings 'Più lento' and 'rall.' are present. The right hand has a final melodic phrase, and the left hand has a final chord.