



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : En Chemin Vers l' Ecole

Compositeur : Mourey, Colette

Arrangeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Colette Mourey © All rights reserved

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Choeur d'enfants, piano, guitar

Style : Chanson

Colette Mourey sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

</licence-partition.php?partition=58670>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

En Chemin Vers l'Ecole

Texte
Colette Mourey

Pour Choeur d' Enfants

Colette Mourey

Vivo ♩ = 160

mf *f*

Sopranos I
En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her - be fol - le: Trois beaux cail - loux;
Trois es - car - gots;
Trois li - ma - çons;

Sopranos II
En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé, trou - vé dans l'her - be fol - le, fol - le,

Altos I
En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her - be folle, trou -

Altos II
En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her - be folle, Oui,

Piano
mp *mf*

Am D E⁷ B^o D⁷ E Am⁷ D⁹ Bm⁷ E B^{o7} Am⁷

7 *mp* *mf* *f*

S. 1
trois beaux cail - loux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai man - gé dans l'her - be fol - le: Trois pâtes - à - choux,
trois es - car - gots. Trois bons gâ - teaux
trois li - ma - çons. Trois gros gla - çons

S. 2
mp *mf*
Trois beaux cail - loux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai man - gé, man - gé dans l'her - be fol - le, fol - le,
Trois es - car - gots.
Trois li - ma - çons.

A. I
mf *mp*
vé trois beaux cail - loux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai man - gé dans l'her - be folle, man -
es - car - gots. man -
li - ma - çons. man -

A. II
mf *mp*
trois beaux cail - loux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - gé dans l'her - be folle Oui,
es - car - gots.
li - ma - çons.

P.
mp *mf*

Bm E7 Am Am D E7 B° D7 E Am7 D9 Bm7 E B°7 Am7

14 *mp* *mf* *f* *mp*

S. 1
Trois pâtes - à - choux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her-be fol - le: Trois grains de sable Trois grains de

S. 2
mp *mf* *mp*
Trois_ pâtes - à - choux. En che-min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé, trou-vé dans_ l'her-be fol - le, fol -le, Trois_ grains de
Trois_ bons gâ - teaux.
Trois_ gros gla - çons.

A. I
mf *mp*
gé trois pâtes - à - choux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her-be folle, trou - vé trois grains de
gé trois bons gâ - teaux.
gé trois gros gla - çons.

A. II
mf *mp*
trois pâtes - à - choux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her-be folle, Oui trois grains de
bons gâ - teaux.
gros gla - çons.

P.
mp *mf* *mp*
Bm E7 Am Am D E7 B° D7 E Am7 D9 Bm7 E B°7 Am7 Bm E7

22

mf *f* *mp* **rit.**

S. 1
sable. En che - min vers l'é - co - le, J'ai po - sé dans l'her-be fol - le: Mon gros car-table, Mon gros car - table.

S. 2
sable. En che-min vers l'é - co - le, J'ai po - sé, po-sé dans l'her-be fol - le, fol -le, Mon gros car - table.

A. I
sable. En che - min vers l'é - co - le, J'ai po - sé dans l'her-be folle, po - sé mon gros car - table.

A. II
sable. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - sé dans l'her-be folle, Oui, mon gros car - table. [div.]

Am Am D E⁷ B^o D⁷ E Am⁷ D⁹ Bm⁷ E B^{o7} Am⁷ Bm E⁷ Am

mf *mp*

P.