



# Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

## A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention &quot;... (la suite en ligne)

**Qualification :** Professeur agrégé

**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_colette-mourey.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** En Chemin Vers l' Ecole

**Compositeur :** Mourey, Colette

**Arrangeur :** Mourey, Colette

**Droit d'auteur :** Colette Mourey © All rights reserved

**Editeur :** Mourey, Colette

**Instrumentation :** Choeur d'enfants, piano, guitar

**Style :** Chanson

## Colette Mourey sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

</licence-partition.php?partition=58670>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# En Chemin Vers l'Ecole

Texte  
Colette Mourey

Pour Choeur d' Enfants

Colette Mourey

**Vivo** ♩ = 160

*mf* *f*

Sopranos I  
En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her - be fol - le: Trois beaux cail - loux;  
Trois es - car - gots;  
Trois li - ma - çons;

Sopranos II  
En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé, trou - vé dans l'her - be fol - le, fol - le,

Altos I  
En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her - be folle, trou -

Altos II  
En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her - be folle, Oui,

Piano  
*mp* *mf*

Am D E<sup>7</sup> B<sup>o</sup> D<sup>7</sup> E Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E B<sup>o7</sup> Am<sup>7</sup>

7 *mp* *mf* *f*

S. 1  
trois beaux cail - loux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai man - gé dans l'her - be fol - le: Trois pâtes - à - choux,  
trois es - car - gots. Trois bons gâ - teaux  
trois li - ma - çons. Trois gros gla - çons

S. 2  
*mp* *mf*  
Trois beaux cail - loux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai man - gé, man - gé dans l'her - be fol - le, fol - le,  
Trois es - car - gots.  
Trois li - ma - çons.

A. I  
*mf* *mp*  
vé trois beaux cail - loux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai man - gé dans l'her - be folle, man -  
es - car - gots. man -  
li - ma - çons. man -

A. II  
*mf* *mp*  
trois beaux cail - loux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - gé dans l'her - be folle Oui,  
es - car - gots.  
li - ma - çons.

P.  
*mp* *mf*

Bm E7 Am Am D E7 B° D7 E Am7 D9 Bm7 E B°7 Am7

14 *mp* *mf* *f* *mp*

S. 1  
Trois pâtes - à - choux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her-be fol - le: Trois grains de sable Trois grains de

S. 2  
*mp* *mf* *mp*  
Trois\_ pâtes - à - choux. En che-min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé, trou-vé dans\_ l'her-be fol - le, fol -le, Trois\_ grains de  
Trois\_ bons gâ - teaux.  
Trois\_ gros gla - çons.

A. I  
*mf* *mp*  
gé trois pâtes - à - choux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her-be folle, trou - vé trois grains de  
gé trois bons gâ - teaux.  
gé trois gros gla - çons.

A. II  
*mf* *mp*  
trois pâtes - à - choux. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - vé dans l'her-be folle, Oui trois grains de  
bons gâ - teaux.  
gros gla - çons.

P.  
*mp* *mf* *mp*  
Bm E7 Am Am D E7 B° D7 E Am7 D9 Bm7 E B°7 Am7 Bm E7

22

*mf* *f* *mp* **rit.** . . . . .

S. 1  
sable. En che - min vers l'é - co - le, J'ai po - sé dans l'her-be fol - le: Mon gros car-table, Mon gros car - table.

S. 2  
sable. En che-min vers l'é - co - le, J'ai po - sé, po-sé dans l'her-be fol - le, fol -le, Mon gros car - table.

A. I  
sable. En che - min vers l'é - co - le, J'ai po - sé dans l'her-be folle, po - sé mon gros car - table.

A. II  
sable. En che - min vers l'é - co - le, J'ai trou - sé dans l'her-be folle, Oui, mon gros car - table. [div.]

Am Am D E<sup>7</sup> B<sup>o</sup> D<sup>7</sup> E Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E B<sup>o7</sup> Am<sup>7</sup> Bm E<sup>7</sup> Am

*mf* *mp*