



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Do, Ré, Mi, La Perdrix

Compositeur : Mourey, Colette

Arrangeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Choeur SSAA, Piano

Style : Traditionnel

Commentaire : Choeur d'enfants à 4 voix et piano

Colette Mourey sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur : [/licence?p=amJFrXZYuh](http://free-scores.com/licence?p=amJFrXZYuh)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Do, ré, mi, La Perdrix !

Traditionnel

Arrt.: Colette Mourey

CHOEUR D'ENFANTS

Vivo ♩ = 96

Voix 1 *mp*
Do, ré, mi, la per - drix,

Voix 2

Voix 3 *p*
Mi, ré, do, Plong' dans l'eau,

Voix 4 *p*
Do, sol, s'en - vol'!

Guitare C G C G C G C G C G C G C G C G

Piano *p*

5

f
do, ré, mi, fa, sol, ell' a pris son vol! Fa, mi, ré, de - puis/l' pré,

p *mf*
Mi, ré, do, Plong' dans l'eau, Ré, mi, fa, ell' s'en va,

mf
Do, sol, s'en - vol'! ré, do, si, s'est en - fuie,

mf
Do, ré, mi, la per - drix, Si, do, ré, de - puis/l' pré,

C G C G⁷ C/G G C G C G⁷ C/G G B^{ø7} Am/C G⁷/D B^{ø7} Am/C G⁷/D

Piano *mf*

9

mf *mp*

mi, ré, do, Plong' dans l'eau. Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do

mp *p*

mi, fa, sol, ell' s'en - vol!! Sol, fa, mi, ré, ell' s'est en - vo -

mp *p*

Do, ré, mi, la per - drix, mi, fa, sol, prend son vol!

mp *p*

Do, sol, s'en - vol!! mi, ré, do, si, s'est en - fuie!

C G7 C G C G7 C G C/E G7/D C G7/B C Dm Em/G

Meno mosso ♩ = 88 rit.

13 *fff* *ff* *f*

ré la per - drix que je m'é - tais choi - sie!

ff *f*

lée! Ré, do, si, la, sol, fa, loin là - bas!

ff *f*

ré, do, si, la, S'en - vol!! sol, fa, mi, ré, do!

ff *f*

S'en - vol!! La per - drix, Ell' a pris son vol!

G Dm7 Em7/G F G7 Am/G G Dm/G G F/G Em/G G7 C C/Bb A7

17 **A** Tempo primo

17 **A** Tempo primo

mp

Ré, la, s'en va!

D A D A D A D A D A D A D A

mp

21 *mf*

Ré, mi, fa, Ell' s'en va, ré, mi, fa, sol, la, Ell' s'en va par -là!

mp

Ré, la, s'en va! Fa, mi, ré, loin du pré!

mp

Fa, mi, ré, loin du pré! Ré, la, s'en va!

mp

Ré, la, s'en va! Ré, mi, fa, ell' s'en va!

D A D A D A D A D A D A⁷ D/A A D A D A⁷ D/A A

25

ff *f*

sol, fa, mi, la per - drix, fa, mi, ré, loin du pré!

f *mf*

Mi, fa, sol, ell' s'en - vol! fa, sol, la, ell' s'en va!

f *mf*

Mi, ré, do, plong' dans l'eau! Ré, mi, fa, ell' s'en va!

f *mf*

Do, ré, mi, la per - drix, Ré, la, s'en - va!

f *mf*

C[#]7 Bm/D A⁷/E C[#]7 Bm/D A⁷/E D A⁷ D A D A⁷ D A

Meno mosso ♩ = 88

rit.

29

f *ff* *f*

ré, mi, fa, sol, la, si do ré, mi, ré, do, ré

mf *f* *mf*

ré, mi, fa, sol, la, si do ré, mi, ré

mf *f* *mf*

fa, mi, ré, la, sol, fa, sol, fa, mi, ré

mf *f* *mf*

fa, mi, ré, do, si, la, la, ré

D D/F# Em D G/D F#m/C# Bm A⁷ D/A A⁷ D F#^{o7} G G⁷

33 **B** Tempo primo

mp

Do, ré, mi, la per - drix,

p

Mi, ré, do, Plong' dans l'eau,

p

Do, sol, s'en - vol'!

C G C G C G C G C G C G C G

37

f

do, ré, mi, fa, sol, ell' a pris son vol! Fa, mi, ré, de - puis/l' pré,

p

Mi, ré, do, Plong' dans l'eau, Ré, mi, fa, ell' s'en va,

mf

Do, sol, s'en - vol'! ré, do, si, s'est en - fuie,

mf

Do, ré, mi, la per - drix, Si, do, ré, de - puis/l' pré,

C G C G⁷ C/G G C G C G⁷ C/G G B^{ø7} Am/C G⁷/D B^{ø7} Am/C G⁷/D

41 *mf* *mp*

mi, ré, do, Plong' dans l'eau. Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do

mp *p*

mi, fa, sol, ell' s'en - vol! Sol, fa, mi, ré, ell' s'est en - vo -

mp *p*

Do, ré, mi, la per - drix, mi, fa, sol, prend son vol!

mp *p*

Do, sol, s'en - vol! mi, ré, do, si, s'est en - fuie!

C G7 C G C G7 C G C/E G7/D C G7/B C Dm Em/G

Meno mosso ♩ = 88

45 *fff* *ff* *f*

ré la per - drix que je m'é - tais choi - si - e!

ff *f*

lée! Ré, do, si, la, sol, fa, loin là - bas!

ff *f*

ré, do, si, la, S'en - vol! sol, fa, mi, ré, do!

ff *f*

S'en - vol! La per - drix, Ell' a pris son vol!

G Dm7 Em7/G F G7 Am/G G Dm/G G F/G Em/G G7 C B7

49

C Tempo primo

49

C Tempo primo

f

Mi, si, s'en - fuit!

E B E B E B E B E B E B E B

mf

53

53

f

Mi, fa, sol, Ell' s'en - vol! Mi, fa, sol, la, si, s'en-fuit par i - ci!

f

Mi, si, s'en - fuit! Sol, fa, mi, par i - ci!

f

Sol, fa, mi, la per - drix, Mi, si, s'en - fuit!

Mi, si, s'en - fuit! Mi, fa, sol, Ell' s'en - vol!

E B E B E B E B E B E B⁷ E/B B E B E B⁷ E/B B

57

ff *f*

la, sol, fa, puis par - là! sol, fa, mi, par i - ci!

ff *f*

fa, sol, la, puis par - là! sol, la, si, par i - ci!

ff *f*

Fa, mi, ré, loin du pré! Mi, fa, sol, ell' s'en - vol!

ff *f*

Ré, mi, fa, puis par - là! Mi, si, s'en - fuit!

f *mf*

f *mf*

D⁹ C^{#m}/E B⁷/F[#] D⁹ C^{#m}/E B⁷/F[#] E B⁷ E B E B⁷ E B

Meno mosso ♩ = 88

rit.

61

f *sfz* *ff*

mi, fa, sol, la, si, do, ré, mi, fa, la per - drix!

f *sfz* *ff*

mi, fa, sol, la, si, do, ré, mi, fa, mi!

f *sfz* *ff*

sol, fa, mi, la per - drix, que j'ai choi - sie!

f *sfz* *ff*

sol, fa, mi, la per - drix choi - sie!

E E/G[#] F^{#m} E A/E G^{#m}/D[#] C^{#m} B⁷ E/B B⁷

mf *ff* *f*