



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Les Cloches de Noël

Compositeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Colette Mourey © All rights reserved

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Violoncelle et Piano

Style : Noel

Colette Mourey sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

</licence-partition.php?partition=57648>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Christmas Bells

Colette Mourey

Andante sostenuto ♩ = 60

pizz.

Violoncelle

p sonoro

lontano

ppppp

ppppp

simile

Piano

ppp

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

A

9

arco

Vc.

mp molto cantabile

Pno.

p

fmp

Ped.

B

14 *arco*
Vc. *mf*

Pno. *mp* *p*

18 *pizz.* *arco*
Vc. *p* *mf*

Pno. *mp* *pp* *mp*

22
Vc.

Pno.

Ped.

26

Vc. *f* *pizz.* *arco*

Pno. *mf*

Ped.

C

30

Vc. *pizz.* *arco* *sfz*

Pno.

Ped.

34

Vc. *pizz.* *mp*

Pno. *p*

D

38 *arco*

Vc. *f* *ff* *mp*

Pno. *mf* *p*

42 *pizz.* *arco*

Vc. *f* *mp* *mf* *ff*

Pno.

E

46

Vc. *mf*

Pno. *mp*

50

Vc.

Pno.

54

Vc.

Pno.

pizz.

mp

arco

ff

f

molto rit.

58

Vc.

Pno.

mp

p