



# Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

## A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention &quot;... (la suite en ligne)

**Qualification :** Professeur agrégé

**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_colette-mourey.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Nous n'irons plus aux bois

**Compositeur :** Mourey, Colette

**Arrangeur :** Mourey, Colette

**Droit d'auteur :** colette mourey all rights reserved

**Editeur :** Mourey, Colette

**Instrumentation :** Choeur SSA, Piano

**Style :** Chanson populaire française

## Colette Mourey sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

</licence-partition.php?partition=57066>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Nous n'irons plus aux Bois

Traditionnel français  
Arrang. Colette Mourey

*mp*

Sopranos I  
Nous n'i - rons plus aux bois, Les lau - riers sont cou -

Sopranos II  
Nous n'i - rons plus aux bois, Les lau - riers sont cou -

Altos  
*mp*  
Nous n'i - rons plus aux bois,

Piano  
*mp*

Violoncelle  
*mp*

6

pés. La bel - le que voi - là i - ra les ra - mas - ser.

pés. La bel - le que voi - là i - ra les ra - mas - ser.

La bel - le que voi - là.

11

*mf*

En - trez dans la dan - se, Vo - yez comm' on dan - se,

*mf*

En - trez dans la dan - se, Vo - yez comm' on dan - se, Sau - tez,

*mf*

Dans la dan - se, dans la dan - se Sau - tez,

16

Sau - tez, em - bras - sez qui vous vou - drez. 1. drez. 2. drez.

dan - sez, qui vous vou - drez. drez.

dan - sez, qui vous vou - drez. drez.