



# Vasilis Mouskouris

Arrangeur, Compositeur, Professeur

Grèce, Athens

## A propos de l'artiste

I am a professional musician and teacher. I play the guitar and the drumset. I have studied Composition with Dr. Theodore Antoniou and have composed music for small ensembles, guitar, piano, voice and instruments and theatre. A number of my works have been performed in public occasions.

**Qualification :** Advanced

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_vamus.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vamus.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Monotropa (Voice & Piano)

**Compositeur :** Mouskouris, Vasilis

**Arrangeur :** Mouskouris, Vasilis

**Droit d'auteur :** Copyright © Vasilis Mouskouris

**Instrumentation :** Piano et Voix

**Style :** Chanson

Vasilis Mouskouris sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Μονότροπα

Ποίηση: Κωστής Παλαμάς  
Μουσική: Βασίλης Μούσκουρης  
6-2006 / 7-2007

Voice

*mp*

Πυργο - στέ - φα - νε βρά - χε, στην ερ - μιά σου ε - κεί πά - νω το γλυ - κύ - τα - το

Piano

*mp*

6 *mf* *rit.* *mp* *a tempo*

πλά - νο δει - λι - νό δεν ξε - χά - νω, την αρ - χό - ντισ - σαν ώ - ρα πώς μι -

Pno.

*mf* *rit.* *a tempo* *mp*

Leo. \*

12 *mf*

- λού - σε βου - βή - - - - - ! πώς τ' α - πέ - ρα - ντα ε - μπρός μου ό - ψη αγ - γέ - λου που

Pno.

*mf*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems. The first system (measures 1-5) features a voice line starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a piano accompaniment. The second system (measures 6-11) includes dynamics such as mezzo-forte (*mf*), *rit.* (ritardando), and *a tempo*, with a piano accompaniment that includes a section marked 'Leo.' and an asterisk. The third system (measures 12-15) continues with *mf* dynamics and a piano accompaniment.

17 *rit.* *p* *a tempo*

σβει-----! Ι-λα - ρό-τα - το γύ-ρω το αττι-κό δει - λι - νό-----, γλυ-κο-

Pno. *rit.* *a tempo* *p*

*Λεο.* \*

23 *mp*

-χά - ρα - μα σά-μπως, σά-μπως γέ-λιο γο-θρι - νό----- Γύρω γύ-ρω στο βρά-χο και η στε-ριά κί-ο για-

Pno. *p* *mp*

30 *mf* *rit.* *mp*

-λός--- ό-λα σα να ξυ-πνούσαν καρτε-ρώ-ντας το φως-----, καρτε-

Pno. *mf* *rit.*

*Λεο.* \*

36 *a tempo* *mf* \*

-ρώ-ντας τον ήλιο κι ε-λεξς τώ-ρα θα βγει! κι ε-νώ πέ-θαι-νε η δύ-ση γλυ-καν-θού σε κι η αυ-

Pno. *a tempo* *mp* *mf*

43

-γη-----

Pno.

48

*mf*

Καρτε - ρού - σεξ του

Pno.

53

κρά - χτη πε-τει - νού τη λα - λιά----- Σι-τα - ρή<sub>3</sub> - θρα στα ύ - ψη! Πρω-

Pno.

58

*rit.* *mp* *a tempo*

-ί. Τον ύ - μνο που - λιά! Χα-ράς μή - νυ - μα ο κό - σμος. Φώ-να-

Pno.

63

-ξέ - το. Με - θού - σες. Και τη γλύ - κα του σύ - κου του δρο - σά του πο -

Pno.

68

-θού - σες. Και σαν ό - νει - ρο η πλά - ση που ή ξυ - πνός ή κοι -

Pno.

*rit.* *p* *a tempo*

73

-μά - σαι, ό - νει - ρο εί - ναι, το ξέ - ρεις, και μ' αυ - τό θέ - λεις να 'σαι. Α! μα

Pno.

78

τί ό - νει - ρο τί ό - ρα στο πλευ - ρό σου ζω - ή ----- μο - νο - κόμ - μα τη και

Pno.

*mp*

83 *mf* *rit.* 5 *mp* *a tempo*

ί - δια και άλ-λη βρά-δυ πρω - ί-----! Και δεν ξέ - ρω ό-ταν

Pno.

*f* *mp*

88 *rit.* *a tempo*

πό - θος βρά-χος πλάι σου κρα - τεί με, στο βα - σί - λεμ' αν γέρ-νω στο ξη-

Pno.

*rit.*

93 *rit.* *rit.* *pp*

-μέ ρω - μ' αν εί - μαι-----.

Pno.

*rit.*