



# Kevin Moutarlier

France, Bosgouet

## Concerto pour clarinette et piano L'éléphant

### A propos de l'artiste

J'étudie la musique entre 1998 et 2004 au Conservatoire de Rouen, Versailles et Viroflay. Clarinettiste professionnel de 1998 à 2008. Je vous propose ici mes compositions.

N'hésitez pas à me contacter par email. Musicalement Vôtre !!!

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_kevinmoutarlier.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kevinmoutarlier.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Concerto pour clarinette et piano L'éléphant  
**Compositeur :** Moutarlier, Kevin  
**Droit d'auteur :** Copyright © Kevin Moutarlier  
**Editeur :** Moutarlier, Kevin  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** Contemporain

### Kevin Moutarlier sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=73942>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Concerto pour clarinette et piano

## "L'Eléphant"

### 1er mouvement

Kévin Moutarlier  
"A ma fille Thaïs"

Moderato

A Clarinet

Piano

The first system of the score is for the first system of the piece. It features an A Clarinet part on a single staff and a Piano part on two staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 12/8. The tempo is marked 'Moderato'. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The clarinet part has a few notes in the first measure, followed by a rest.

A Cl.

Pno.

The second system of the score continues the music. The A Clarinet part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Piano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a *crescendo* marking. The clarinet part features a melodic line with slurs and accents.

A Cl.

Pno.

The third system of the score continues the music. The A Clarinet part starts with a forte (*f*) dynamic, marked *espressivo*, and then moves to a pianissimo (*pp*) dynamic. The Piano part starts with a forte (*f*) dynamic and then moves to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The clarinet part features a melodic line with slurs and accents.

Février 2015

Libre d'exécution publique sous réserve d'accord écrit du compositeur KEVIN MOUTARLIER  
par mail à : kevinmoutarlier@yahoo.fr

A Cl. 6

Pno.

A Cl. 7

*p* *crescendo*  
*mf* *diminuendo*

A Cl. 8

*f* *mf* *sfp* *f marcato*

A Cl. 9

11

A Cl.

*crescendo mf* *ff marcato*

Pno.

*mf* *f ff marcato* *f* *mf*

13

A Cl.

Pno.

*leggero*

*mf*

14

A Cl.

Pno.

*mf*

15

A Cl.

Pno.

16 *espressivo*

A Cl.

*mf*

Pno. *mp*

17

A Cl.

Pno.

18

A Cl.

Pno.

19

A Cl.

*dolce*

*diminuendo*

Pno.

20

A Cl.

*f*

Pno.

*marcato*

22

A Cl.

*p marcato*

Pno.

*f legato*

*f*

23

A Cl.

*mf*

Pno.

*f*

*sf*

25

A Cl.

*mp*

Pno.

*p*

A Cl. 26

*crescendo* *f*

Pno. *mp* *crescendo*

A Cl. 28

*leggero* *p* *crescendo* *mf*

Pno. *ff* *sfp*

A Cl. 29

*sf* *legato* *f*

Pno. *mf* *crescendo*

A Cl. 31

Pno. *f*

# Concerto pour Clarinette et piano "l'Eléphant"

2e mvt

Kévin moutarlier

## Ballad

B $\flat$  Clarinet

Piano

*mf*

B $\flat$  Cl.

Pno.

*crescendo*

*f*

B $\flat$  Cl.

Pno.

*crescendo*

*f*

*mp*

Février 2015

libre d'exécution publique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin Moutarlier

Par mail: kevinmoutarlier@yahoo.fr



B♭ Cl. *f marcato*

Pno. *crescendo* *f*

B♭ Cl. *mf*

Pno. *espressivo*

B♭ Cl. *mf* *marcato*

Pno.

B♭ Cl. *fz* *pp*

Pno. *mp*

22 *mf* *crescendo* *ff*

B $\flat$  Cl.

Pno. *mf* *mp* *crescendo* *mf* *f* *mf*

25 *marcato*

B $\flat$  Cl.

Pno. *crescendo* *f*

28

B $\flat$  Cl.

Pno.



# Concerto pour clarinet et piano "l'Eléphant"

3e mouvement

Une marche lancinante dans le dessert, rythmée par les pas réguliers de l'éléphant

Kévin Moutarlier

Adagio

B $\flat$  Clarinet

Piano

*mf*

B $\flat$  Cl.

Pno.

*mf*

B $\flat$  Cl.

Pno.

*p* *crescendo mf*

Février 2015

Libre d'exécution publique sous réserve de l'accord écrit du compositeur Kévin Moutarlier

Par mail: kevinmoutarlier@yahoo.fr

7

B♭ Cl. *mf*

Pno.

8

B♭ Cl. *sfp* *crescendo* *mf*

Pno.

9

B♭ Cl.

Pno.

10

B♭ Cl. *f*

Pno. *mp legato*

11 *mp*  
B♭ Cl. *crescendo*  
Pno. *marcato*

12  
B♭ Cl.  
Pno.

13 *legato*  
B♭ Cl. *mp* *crescendo*  
Pno.

14  
B♭ Cl. *mf* *f*  
Pno.

The image displays a musical score for a Bb Clarinet (Bb Cl.) and Piano (Pno.) across four systems of music, corresponding to measures 15 through 19. The key signature is Bb major (two flats). The time signature is 4/4. The piano part features a prominent ascending melodic line in the right hand, often accompanied by a steady bass line in the left hand. The clarinet part includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *mp* (mezzo-piano) and *ff* (fortissimo) are indicated. Performance markings like accents (>) and slurs are used throughout. The score is presented in a clean, black-and-white format.

comme une cadence  
*espressivo*

20

B♭ Cl.

Pno.

21

B♭ Cl.

Pno.

*mf*

*f*

23

B♭ Cl.

Pno.

*ff*

*f*



25

B♭ Cl.

Pno.

27

B♭ Cl.

Pno.

28

B♭ Cl.

Pno.

# Concerto pour clarinette et piano "L'éléphant"

Final

L'éléphant d'asie, taquin et joueur, s'amuse à chat perché dans les couloirs du palais

Kévin moutarlier

**Allegro  
Con brio**

A Clarinet

Piano

*legato f*

A Cl.

Pno.

*diminuendo*

*mp* *crescendo*

A Cl.

Pno.

*mf* *crescendo* *diminuendo*

A Cl. *crescendo*

Pno.

A Cl. *mf*

Pno.

A Cl. *crescendo* *f*

Pno. *f*

A Cl. *crescendo*

Pno.

9

A Cl.

*legato*

Pno.

*legato*

10

A Cl.

*mf*

Pno.

*diminuendo*

*crescendo*

11

A Cl.

Pno.

*f*

12

A Cl.

*legato*

Pno.

*mf legato*

A Cl. 13

Pno. *legato*

A Cl. 14

Pno. *sfz f*

A Cl. 15

Pno. *legato p*

A Cl. 16

Pno. *ff ff marcato*

A Cl. *mf* *espressivo mp*

Pno. *f mp p*

A Cl. *mf*

Pno. *f diminuendo*

A Cl. *diminuendo crescendo*

Pno. *sfz f*

A Cl. *p* *tr* *tr* *tr*

Pno. *mf*

21

A Cl.

*crescendo*

*f*

Pno.

*marcato*

*sfp*

22

A Cl.

*legato*

*crescendo*

Pno.

*mf*

23

A Cl.

*diminuendo*

*crescendo*

Pno.

*crescendo*

24

A Cl.

*f*

Pno.

*f*

*sff*