



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Burlesque Mozart, Leopold

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Burlesque  
**Compositeur :** Mozart, Leopold  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec alto, piano ou orgue  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a8q6BqaGhf>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Burlesque

Léopold Mozart (1719-1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

Flûte à bec Alto

Harpe

*f*

*f*

3

1. 2.

*f*

*f*

6

*p*

*p*

©2017Dewagtere

# Burlesque

2  
9

Musical score for measures 2-9. The piece is in 2/9 time and D major. The first system contains measures 2-9. The melody in the right hand features eighth-note patterns with accents and slurs, and a dynamic marking of *f* (forte). The piano accompaniment in the left hand consists of eighth-note chords. A repeat sign is present at the end of measure 9.

12

Musical score for measures 10-11. The melody in the right hand continues with eighth-note patterns and slurs. The piano accompaniment in the left hand continues with eighth-note chords. A repeat sign is present at the end of measure 11.

14

Musical score for measures 12-13. The first ending (1.) spans measures 12-13, and the second ending (2.) spans measures 12-13. The melody in the right hand features a slur over the first ending and a fermata over the second ending. The piano accompaniment in the left hand continues with eighth-note chords. A repeat sign is present at the end of measure 13.