



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Burlesque Mozart, Leopold

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Burlesque  
**Compositeur :** Mozart, Leopold  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aExsDPz4cX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Burlesque

Léopold Mozart (1719-1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

Saxophone Alto

Harpe

Sax. Alt.

Sax. Alt.

# Burlesque

2  
9

Sax. Alt.

9

*f*

*f*

Detailed description: This system contains measures 2 through 9. The saxophone part (top staff) begins with a trill on the second measure, followed by eighth-note patterns. The piano accompaniment (bottom two staves) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A forte (*f*) dynamic marking is present in both parts.

12

Sax. Alt.

12

Detailed description: This system contains measures 12 through 19. The saxophone part continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chords in the right hand.

14

Sax. Alt.

1. 2.

1. 2.

Detailed description: This system contains measures 14 through 19. The saxophone part has two endings: the first ending leads to measure 15, and the second ending leads to the final measure. The piano accompaniment also has two endings corresponding to the saxophone part.