



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Burlesque Mozart, Leopold

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Burlesque
Compositeur : Mozart, Leopold
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte, violoncelle
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=alFCyLJs4R>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Burlesque

Léopold Mozart (1719-1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

Flûte

Pizzicato Cello

f

f

Measures 1-4: Flute and Pizzicato Cello. Flute: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Measure 1: quarter notes G4, A4, B4, C5. Measure 2: quarter notes B4, A4, G4, F#4. Measure 3: quarter notes F#4, G4, A4, B4. Measure 4: quarter notes A4, G4, F#4, E4. Pizzicato Cello: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Measure 1: quarter notes G2, A2, B2, C3. Measure 2: quarter notes B2, A2, G2, F#2. Measure 3: quarter notes F#2, G2, A2, B2. Measure 4: quarter notes A2, G2, F#2, E2. Dynamics: *f* (forte).

Fl.

Vc.

3

1.

2.

p

mf

p

mf

Measures 3-4: Flute and Violoncello. Flute: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Measure 3: quarter notes G4, A4, B4, C5. Measure 4: quarter notes B4, A4, G4, F#4. First ending (1.): quarter notes F#4, G4, A4, B4. Second ending (2.): quarter notes A4, G4, F#4, E4. Violoncello: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Measure 3: quarter notes G2, A2, B2, C3. Measure 4: quarter notes B2, A2, G2, F#2. First ending (1.): quarter notes F#2, G2, A2, B2. Second ending (2.): quarter notes A2, G2, F#2, E2. Dynamics: *p* (piano) for first ending, *mf* (mezzo-forte) for second ending.

Fl.

Vc.

6

p

p

Measures 6-7: Flute and Violoncello. Flute: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Measure 6: quarter notes G4, A4, B4, C5. Measure 7: quarter notes B4, A4, G4, F#4. Violoncello: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Measure 6: quarter notes G2, A2, B2, C3. Measure 7: quarter notes B2, A2, G2, F#2. Dynamics: *p* (piano).

Burlesque

2
9

Fl.

Vc.

9

f

12

Fl.

Vc.

12

14

1.

2.

Fl.

Vc.

14

2.