



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'ho perduta, me meschina (Le nozze di Figaro K.492) Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'ho perduta, me meschina
[Le nozze di Figaro K.492]
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle et Piano
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXliiETEQi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'ho perduta, me meschina

Le nozze di Figaro K.492

Wolfgang Amadeus Mozart (1786)

Transc. : Bernard Dewagtere

CAVATINA

Andante

Violoncelle

Piano

Musical score for Violoncelle and Piano, measures 1-5. The Violoncelle part is mostly rests. The Piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked *p*.

Musical score for Violoncelle and Piano, measures 6-10. The Violoncelle part has a melodic line starting at measure 6. The Piano part continues with the melody and bass line.

Musical score for Violoncelle and Piano, measures 11-15. The Violoncelle part has a melodic line starting at measure 11. The Piano part continues with the melody and bass line.

L'ho perduta, me meschina

2
16

Vlc.

16

21

Vlc.

26

Vlc.

31

Vlc.

The image displays a musical score for Violin (Vlc.) and Piano (Piano) for the piece "L'ho perduta, me meschina". The score is organized into four systems, each corresponding to a specific measure range: 16-20, 21-25, 26-30, and 31-35. Each system includes a Violin staff and a Piano staff. The Violin part features a melodic line with various rhythmic values and phrasing. The Piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns that support the violin melody. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The score is written in a standard musical notation style with clefs, notes, rests, and dynamic markings.