



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Allegretto en Fa Majeur Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Allegretto en Fa Majeur
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle et Piano
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aUgEUUpBT1r>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Allegretto in F

W. A. Mozart (1762)

Transc. : B. Dewagtere

Cello

mf

Piano

p

5

9

mf

2
13

Allegretto in F

Musical score for measures 13-16. The piece is in F major and 3/4 time. Measure 13 starts with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. Measure 14 continues the melodic development. Measure 15 shows a change in the left hand's accompaniment. Measure 16 concludes with a series of quarter notes in the right hand.

17

Musical score for measures 17-19. Measure 17 continues the melodic line. Measure 18 introduces a *cresc.* (crescendo) marking. Measure 19 features a *cresc.* marking in both the right and left hands, leading to a more intense texture.

20

Musical score for measures 20-22. Measure 20 continues the melodic line. Measure 21 features a *mf* (mezzo-forte) dynamic. Measure 22 concludes with a *mf* dynamic and a repeat sign, indicating the end of a phrase.