



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Allegretto en Fa Majeur Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Allegretto en Fa Majeur
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois et basson
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ac5DWF54tY>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Allegretto in F

W. A. Mozart (1762)
Transc. : B. Dewagtere

Oboe

Bassoon

p

p

5

5

p

9

9

mf

mf

2
13

Allegretto in F

Musical notation for measures 13-16. The top staff (treble clef) contains a melodic line with eighth notes and quarter notes, ending with a half note chord. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with a long note followed by eighth notes. A dynamic marking *p* is placed between the staves.

Musical notation for measures 17-19. The top staff (treble clef) features a melodic line with eighth notes and quarter notes, ending with a half note chord. The bottom staff (bass clef) features a bass line with eighth notes and quarter notes, ending with a half note chord. Dynamic markings *cresc.* are placed above the top staff and below the bottom staff.

Musical notation for measures 20-21. The top staff (treble clef) contains a melodic line with eighth notes and quarter notes, ending with a half note chord. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with quarter notes and a half note. Dynamic markings *mf* are placed below the top staff and below the bottom staff.