



# Torrisi Giuseppe

Italie, S. G. La Punta

## Andante (from Sonata KV 545) Mozart, Wolfgang Amadeus

### A propos de l'artiste

Giuseppe Torrisi est né à Catane (Italie), il a étudié la guitare classique en autodidacte. En 1986, il reçoit son diplôme au conservatoire "Tito Schipa" de la ville de Lecce.

Il a suivi plusieurs classes de Maître avec des guitaristes tels que A. Diaz, R. Chiesa et A. Minella.

Depuis 1983 il collabore avec le théâtre Massimo Bellini de Catane à la réalisation d'opéras, ballets et concerts symphoniques dont le "Bozzetto Siciliano", production théâtrale du compositeur Sylvano Bussotti exécutée en 1990 en première mondiale.

Il a été appelé à maintes reprises à intervenir en tant que mandoliniste, notamment dans l'opéra "Don Giovanni" de W. A. Mozart. Il a également joué le banjo dans certaines oeuvres de G. Gershwin et très récemment en tant que soliste, le bouzouki d... (la suite en ligne)

**Qualification :** Diplôme de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_giuseppe-torrisi.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giuseppe-torrisi.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Andante (from Sonata KV 545)

**Compositeur :** Mozart, Wolfgang Amadeus

**Arrangeur :** Giuseppe, Torrisi

**Droit d'auteur :** Domaine Public

**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)

**Style :** Classique

### Torrisi Giuseppe sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Andante (from Sonata K545)

W. A. Mozart

Arranged and TablEdited by Giuseppe Torrì  
Full Version on: [www.chitarrarte.it](http://www.chitarrarte.it)

The first system of music consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass staff shows a sequence of chords: a triad of G2, B2, D3 (fingered 3, 2), a triad of A2, C3, E3 (fingered 3, 2), a triad of B2, D3, F#3 (fingered 3, 2), and a triad of C3, E3, G3 (fingered 3, 2). The tablature below the bass staff shows the corresponding fret numbers: 0, 3-1-0-1, 3, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

The second system continues the melody with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The bass staff continues with chords: a triad of G2, B2, D3 (fingered 3, 2), a triad of A2, C3, E3 (fingered 3, 2), a triad of B2, D3, F#3 (fingered 3, 2), a triad of C3, E3, G3 (fingered 3, 2), a triad of D3, F#3, A3 (fingered 3, 2), and a triad of E3, G3, B3 (fingered 3, 2). The tablature shows: 3, 0, 2, 0, 0, 5, 3, 2, 0, 3, 2, 3, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 0, 0, 2, 0.

The third system continues the melody with a quarter note C6, a quarter note D6, a quarter note E6, a quarter note F#6, a quarter note G6, and a quarter note A6. The bass staff continues with chords: a triad of G2, B2, D3 (fingered 3, 2), a triad of A2, C3, E3 (fingered 3, 2), a triad of B2, D3, F#3 (fingered 3, 2), a triad of C3, E3, G3 (fingered 3, 2), a triad of D3, F#3, A3 (fingered 3, 2), and a triad of E3, G3, B3 (fingered 3, 2). The tablature shows: 1, 0, 0, 2, 0, 4, 5, 3, 0, 0, 0, 2, 0, 3, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

The fourth system continues the melody with a quarter note B6, a quarter note C7, a quarter note D7, a quarter note E7, a quarter note F#7, and a quarter note G7. The bass staff continues with chords: a triad of G2, B2, D3 (fingered 3, 2), a triad of A2, C3, E3 (fingered 3, 2), a triad of B2, D3, F#3 (fingered 3, 2), a triad of C3, E3, G3 (fingered 3, 2), a triad of D3, F#3, A3 (fingered 3, 2), and a triad of E3, G3, B3 (fingered 3, 2). The tablature shows: 5, 3, 2, 3, 2, 0, 4, 0, 3, 1, 0, 1, 0, 1, 0, 2, 3, 2, 1, 0, 2, 3, 2, 1. A 'Po' (pizzicato) marking is present above the final chord.

9

T 0 0 0 3 1 1 0 3 0 0 0 0 1 3 0 2  
A 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 2 0 1 3 0  
B 3 2 0 3 2 0 0 3 2 3 3 3 3 3 0

11

T 3 2 3 2 5 3 2 3 2 0 3 2 3 4 3 4 0 0 0 0  
A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
B 3 3 3 3 1 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

13

T 1 2 1 2 2 1 2 3 0 1 2 3 4 3 4 3 0 0 0 7 7 8  
A 0 0 0 4 2 0 2 3 0 1 2 3 4 0 4 0 0 0 0 0 0 0  
B 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 4 0 4 0 0 0 0 0 0 7 7 8

15

T 2 1 2 1 1 1 4 2 4 0 4 3 2  
A 0 0 0 0 0 2 0 2 4 0 4 3 2  
B 3 0 3 0 2 0 0 2 3 3 3 3 3